

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственная организация высшего профессионального образования
«Донецкий национальный университет экономики и торговли
имени Михаила Туган-Барановского»

Кафедра лингводидактики

Колесниченко Л.В.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.
ПУНКТУАЦИЯ

Методические рекомендации
по выполнению самостоятельной работы
для студентов 1 курса
очной и заочной форм обучения.

Донецк
ГО ВПО «ДонНУЭТ»
2019

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственная организация высшего профессионального образования
«Донецкий национальный университет экономики и торговли
имени Михаила Туган-Барановского»

Кафедра лингводидактики

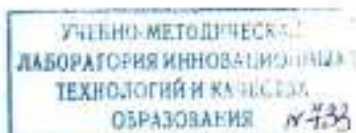
Колесниченко Л.В.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.
ПУНКТУАЦИЯ

Методические рекомендации
по выполнению самостоятельной работы
для студентов 1 курса
очной и заочной форм обучения.
(Электронный курс)

Утверждено на заседании
кафедры лингводидактики
Протокол № 17 от 07.05.2019 г.

Зав.кафедрой Войлошникова В.Э. Войлошникова



Одобрено Учебно-методическим
советом ДОННУЭТ
Протокол № 10 26.06.2019 г.

Донецк
2019

УДК 811.161.1:003.086(076.5)
ББК 81.411.2я73+81.056я73
К60

Автор:

Колесниченко Л.В.

Рецензенты:

Р.П. Соловьева – канд. ист. наук, доц;

В.Э. Войлошникова – канд. филол. наук, доц.

Русский язык и культура речи. Пунктуация : метод. рекомендации по выполнению самостоятельной работы для студентов высш. учеб. заведений 1 курса / [Л.В. Колесниченко] ; М-во образования и науки Донец. Народ Респ., Гос. орг. высш проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского», каф. лингводидактики. – Донецк : ГО ВПО «ДонНУЭТ», 2019. – 54 с.

Методические рекомендации адресованы студентам, обучающимся на 1 курсе университета и имеющим базовые знания по русскому языку, полученным в средней школе. Подготовлены в соответствии с программой по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Методические рекомендации построены в соответствии с современными концепциями и требованиями, предъявляемыми к методической литературе, служащей для языкового обучения студентов. Они включают теоретический и практический материал II семестра, предназначенный для самостоятельного изучения; в них рассматриваются вопросы понимания синтаксической структуры письменной и устной речи и основанной на этих знаниях обязательной и вариативной пунктуации.

В рекомендациях для закрепления изученных грамматических тем предлагаются задания для самопроверки; ответы к этим заданиям находятся в Приложении. Правила для повторения, а также задания для самостоятельной работы направлены на закрепление самостоятельно изученного теоретического материала.

Предназначены для студентов 1 курса, абитуриентов, аспирантов первого года обучения.

УДК 811.161.1:003.086(076.5)

ББК 81.411.2я73+81.056я73

© Колесниченко Л.В., 2019

© ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени

Михаила Туган-Барановского», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	- 4 стр.
Предисловие	- 5 стр.
Раздел 1. Введение	- 6 стр.
Раздел 2. Понятие о пунктуации. Предложение	- 8 стр.
Раздел 3. Тире в простом и неполном предложениях	- 9 стр.
Раздел 4. Однородные члены предложения	- 12 стр.
Раздел 5. Обособленные члены предложения	- 17 стр.
Раздел 6. Вводные слова и словосочетания. Вводные слова и вставные конструкции	- 22 стр.
Раздел 7. Обращение. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	- 25 стр.
Раздел 8. Сложносочиненное предложение	- 28 стр.
Раздел 9. Сложноподчиненное предложение	- 30 стр.
Раздел 10. Сравнительный оборот и цельные по смыслу выражения	- 34 стр.
Раздел 11. Бессоюзное сложное предложение	- 37 стр.
Раздел 12. Прямая речь	- 41 стр.
Раздел 13. Контроль уровня сформированности знаний, умений и навыков по теме «Пунктуация»	- 43 стр.
Приложение	- 46 стр.
Литература	- 53 стр.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические рекомендации «Русский язык и культура речи. Пунктуация» предназначены для самостоятельной работы студентов 1 курса и охватывают лексико-грамматические темы второго семестра базовой программы по русскому языку для высших учебных заведений.

Теоретический материал, предложенный в данных рекомендациях, сгруппирован по разделам и представлен в виде таблиц, в которых четко формулируются правила, подтвержденные примерами. Каждый раздел заканчивается заданиями для самопроверки, правильность выполнения которых студент может самостоятельно проверить в Приложении. Правила для повторения, а также задания для самостоятельной работы направлены на закрепление самостоятельно изученного теоретического материала.

Подача лексико-грамматического материала направлена на овладение общелитературным русским языком в его нейтрально-стилистической разновидности.

Методические рекомендации ориентированы на студентов 1 курса, аспирантов и соискателей первого года обучения, слушателей ЦДПО, может быть использовано при обучении школьников старших классов, абитуриентов.

Раздел 1 ВВЕДЕНИЕ

1.1 Общее понятие о самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно требованиям государственных образовательных стандартов, внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, а ее общий объем по учебной дисциплине определяется учебным планом.

Данные методические рекомендации отражают цель – оказание методической помощи студентам и преподавателям русского языка в организации самостоятельной деятельности в рамках курса «Русский язык и культура речи».

1.2 Функции, цели и задачи самостоятельной работы обучающихся

Для реализации цели были поставлены задачи: Самостоятельная работа выполняет ряд **функций**, среди которых необходимо отметить:

- развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей обучающихся);
- ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);
- информационно-обучающая (учебная деятельность обучающихся на аудиторных занятиях).

Целями и задачами самостоятельной работы обучающихся являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышения уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

1.3 Умения и навыки студентов, полученные в результате проведения самостоятельной работы

В результате самостоятельного освоения отдельных разделов учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться электронными ресурсами: сайтами, книгами и учебными пособиями, справочниками и словарями;
- пользоваться письменными источниками, находить нужную информацию;
- работать с полученной информацией: обрабатывать её, сокращать, конспектировать;
- соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- учащиеся должны выполнять требования к каждому заданию данных методических рекомендаций.

1.4 Требования к организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная деятельность учащихся – внеаудиторная работа, предполагающая самостоятельное извлечение информации, её обработка (анализ и синтез), решение лингвистических задач. Следовательно, требования к организации внеаудиторной деятельности касаются процесса поиска информации, источников информации и полученных на аудиторных занятиях предметных знаний, умений, навыков: Перед выполнением студентами самостоятельной внеаудиторной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, требования к результатам работы, критерии оценки.

1.5 Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень самостоятельности при выполнении работы;
- уровень сформированности общих знаний и умений.

1.6 Самопроверка

После самостоятельного изучения определенной темы по учебной литературе, а также выполнения достаточного количества практических заданий рекомендуется воспроизвести по памяти определения, правила, формулировки основных положений и выполнить упражнения, имеющие ключи (см. ключи-ответы в Приложении).

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал.

1.7 Этапы проведения самостоятельной работы

Самостоятельная внеаудиторная работа является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённому технологическому циклу, предполагающему следующую последовательность этапов проведения:

- планирование;
- отбор материала, выносимого на самостоятельную работу.
- методическое и материально-техническое обеспечение самостоятельной работы.
- постоянный мониторинг и оценка самостоятельной работы.

Методические рекомендации были разработаны в соответствии с требованиями примерной программы учебной дисциплины «Русский язык», поэтому облегчают организацию самостоятельной работы не только студентам, но и преподавателям русского языка, реализуя при этом основную цель данных методических указаний. Полагаем, что правильная организация самостоятельной работы студентов станет своеобразным средством повышения интереса к предмету, повышением мотивации к изучению.

Раздел 2 ПОНЯТИЕ О ПУНКТУАЦИИ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

2.1 Понятие о пунктуации

Пунктуация – это наука о правильном выборе знаков препинания при оформлении письменной речи, а также сама система знаков препинания.

Обслуживая потребности письменного общения, пунктуация имеет четкое назначение – способствовать расчленению письменного текста для облегчения его понимания. Расчленение же может иметь разные основания: грамматическое (учет синтаксического строения предложения), смысловое (отражение содержательной значимости речи), интонационное (распределение пауз, логических и смысловых акцентов, передачи эмоциональных оттенков речи). Этими основаниями определяются **принципы** современной русской пунктуации: **грамматический** (синтаксический), **смысловой, интонационный**. Эти принципы тесно связаны между собой и действуют, как правило, одновременно, но с точки зрения функциональной значимости они не равнозначны.

Основная часть пунктуационных правил жестко привязана к синтаксическому строению предложения: это знаки конца предложения, знаки, разделяющие части сложного предложения, знаки, указывающие на синтаксическую однородность; знаки, выделяющие группы слов с четко фиксируемым местом расположения (например, причастный оборот, стоящий после определяемого слова и т.д.). Такие знаки ориентированы на предложение как основную синтаксическую единицу и составляют **необходимый пунктуационный минимум**.

Другая часть правил подчеркивает смысловые взаимоотношения частей предложения. И поскольку смысловые оттенки речи могут быть разнообразными, то и знаки, ориентированные на их передачу, называют **вариативными** в соответствии с возможностью разного осмысления тех или иных конструкций предложения (например, наличие или отсутствие знаков препинания при уточнении обстоятельств, приложений, дополнений и т.д.).

2.2 Понятие о предложении

Предложение – это синтаксическое единство, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

В зависимости от цели высказывания и наличия или отсутствия эмоциональной окраски предложения бывают **повествовательные, вопросительные и восклицательные**. В зависимости от структуры предложения делятся на **простые и сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные**. Каждое из этих предложений может быть осложнено однородными, обособленными членами предложения, вводными словами, обращениями, словами-предложениями и т.д.

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Дайте определение пунктуации.
- На каких принципах основана русская пунктуация?
- Объясните, как вы понимаете выражение «пунктуационный минимум»?

Приведите примеры.

- Что лежит в основе вариативной постановки знаков препинания?

Приведите примеры.

2. Ответьте на следующие вопросы:

- Дайте определение предложения.
- Какие предложения бывают в зависимости от цели высказывания и наличия или отсутствия эмоциональной окраски?
- Какие предложения выделяют в зависимости от структуры предложения?

Раздел 3 ТИРЕ В ПРОСТОМ И НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

3.1 Тире в простом предложении

Внимательно изучите таблицы 3.1 и 3.2. Выполните задания.

Таблица 3.1 – Постановка тире в простом предложении

Правила	Примеры
<p>При отсутствии глагольной связки в составном именном сказуемом тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:</p> <p>а) подлежащее и сказуемое</p>	<p><i>1. Великая штука — настроение людей. 2. Сто голов – сто умов. 3. Ненависть – сердца последний холод. 4. Известно всем, что дважды два – четыре, но первому, кто это вывел в</i></p>

выражены существительными или числительными в Им. падеже;	<i>мире, какая радость сердце обожгла!</i>
б) формами инфинитива глагола;	<i>1. Угождать другим — терять характер. 2. Знать природу своего края, его историю, быт — значит укоренять в себе любовь к родине.</i>
в) один из главных членов выражен именительным падежом существительного, а другой — формой инфинитива или числительным (и оборотом с числительным);	<i>1. Большое это удовольствие — жить на земле! 2. Большая Медведица — семь звезд в виде ковша к югу от Полярной звезды.</i>
г) слова это, вот, значит, это есть, это значит стоят перед сказуемым.	<i>1. Знать - это побеждать, быть сильным и властным. 2. Мир — вот что нужно моей стране.</i>

Таблица 3.2 – Отсутствие тире в простом предложении

Правила	Примеры
При отсутствии глагольной связки в составном именном сказуемом тире между подлежащим и сказуемым не ставится , если: а) между подлежащим и сказуемым есть сравнительные обороты (слова словно, будто, точно, вроде, как);	<i>1. Сердце как камень. 2. Луна, словно репа, а звезды — фасоль: «Спасибо, мамаша, за хлеб и за соль».</i>
б) между подлежащим и сказуемым есть вводные слова, наречия, союзы, частицы;	<i>1. Обь, кажется, крупнейшая река Сибири. 2. Ртуть тоже металл.</i>
в) перед сказуемым стоит отрицательная частица не ;	<i>1. Енисей гладкий, тихий, ни ветерка, а вода все же не зеркало. 2. Бедность не порок.</i>
г) нарушен прямой порядок слов: сказуемое + подлежащее;	<i>1. Какой замечательный спортсмен, ваш сын.</i>
д) если подлежащее или сказуемое выражены местоимениями;	<i>1. Мы с тобой родные братья: я рабочий, ты мужик.</i>
е) сказуемое выражено полным или кратким прилагательным или причастием;	<i>1. Вы русский, я русская, а говорим на разных языках.</i>
ж) подлежащее и сказуемое	<i>1. Скажи мне, кто твой друг, и</i>

выражены вопросительными и относительными местоимениями;	<i>я скажу, кто ты.</i>
з) подлежащее и сказуемое представляют собой фразеологический оборот.	<i>1. Дело дрянь.</i>

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

С целью подчеркнуть интонационно-смысловое членение предложения или логическое выделение одного из главных членов предложения допускается постановка тире и в случаях, предусмотренных в таблице 3.2. Например: **Твои речи – будто острый нож** (Лерм.). **Улица — моя, дома — мои** (Маяк.); **А какая шуба — густая, пушистая!** (Федос.); **Он — не ничтожество...** (Усп.) и т. п.

3.2 Тире в неполном предложении

Внимательно изучите таблицу 3.3. Выполните задания.

Таблица 3.3 – Тире в неполном предложении

Правила	Примеры
В неполном предложении при наличии паузы тире ставится: а) на месте пропущенного члена, который легко восстанавливается из текста самого предложения;	<i>1. Анфиса шла по старой запорошенной лыжне, а Дементьев — рядом, снежной целиной. 2. Направо темнела спящая деревня, налево – дом, покинутый еще вчера.</i>
б) в эллиптических предложениях (самостоятельно употребляемых предложениях с отсутствующим сказуемым);	<i>1. На столе – стопочка книг, тетрадей и даже какой-то цветок. 2. Дом большой, крытый жесстью, на улицу – шесть веселых окон.</i>
в) в эллиптических предложениях особой структуры, основу которых составляют два сущ. – в Дат. и Вин. падежах;	<i>1. Молодежи – высшее образование. 2. Детям – счастливое будущее.</i>
г) в расчлененных предложениях, построенных по формулам: кто – чему, кто – куда, что – как, что – где и т.п.;	<i>1. План – досрочно!</i>
д) между словами для обозначения пространственных, временных или количественных пределов;	<i>1. Поезд Москва – Минеральные Воды. 2. Расписание на январь – май. 3. Рыба весом 2 – 3 килограмма.</i>
е) между двумя или несколькими	<i>1. Формула называется</i>

собственными совокупностью которых какое-либо учение, учреждение и т.д.;	именами, называется научное	<i>формулой Ньютона — Лейбница в честь знаменитых математиков Ньютона и Лейбница.</i>
---	-----------------------------------	---

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Перечислите правила, регулирующие постановку тире в простом предложении при отсутствии глагола-связки в составном именном сказуемом.

- Когда тире в простом предложении при отсутствии глагола-связки в составном именном сказуемом не ставится?

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, тире. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Я молод, жизнь во мне крепка. 2. Святая Русь, отечество! Я твой! 3. Болезнь не свой брат, я понимаю. 4. Вернуться из госпиталя к боевым трудам для военного человека дело обычное. 5. Расставанья и встречи две главные части, из которых когда-нибудь сложится счастье. 6. Все дети думают, что их мать самая лучшая, самая красивая на свете. 7. И еще я видел любовь в кино. Но кино это кино. 8. Мясо недоваренное, но зато чай горячий. 9. Независимость дорогая вещь. Независимость это сила. Сила это техника. Техника это мы. Человек, не сдержавший слова, данного другому, обманщик. Человек, который не держит слова, данного себе, ничтожество. Ничтожество это даже хуже, чем жулик. Жулик это величина с отрицательным знаком. Ничтожество нуль.

3. Ответьте на вопрос:

- Перечислите правила, регулирующие постановку тире в неполном предложении.

4. Перепишите, расставляя, где необходимо, тире. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Илья пошарил в одном кармане, в другом и вытащил на свет божий тупой огрызок карандаша. 2. Перед сном мы выбираемся из палатки подышать свежим воздухом. Сквозь черные огромные ветви лиственниц серебряные звезды. 3. Нашу обувь съедают камни, а одежду чаща. 4. Вокруг приумолкшая крымская ночь. 5. Издалека увидел я те наши четыре липы, что высятся вот уже, верно, столетие на перекрестке шоссе Минск Могилев и дороги на Чердыничи. 6. Песня была удивительной. Тихое журчание клавишных переборов вбирало в себя четкую «Бандьера Росса» и длилось, длилось бесконечно. 7. Мы остались без ужина это не такое уж большое горе. Но без сна нельзя. Сон главное в походной жизни.

Раздел 4 ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородными называются члены предложения, которые находятся в одинаковых синтаксических отношениях с одним из членов предложения и выполняют одну синтаксическую функцию.

4.1 Однородные члены предложения, не соединенные союзами

Внимательно изучите таблицу 4.1. Выполните задания.

Таблица 4.1 - Однородные члены предложения, не соединенные союзами

Однородные члены предложения, не соединенные союзами	Неоднородные члены предложения, не соединенные союзами
<p>Запятая или точка с запятой ставятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - между однородными членами предложения, не соединенными союзами. Например: <i>Все зашевелилось, проснулось, запело.</i> - если однородные члены предложения распространены. Например: <i>Зырянов, кроме ружья, взял удочки; захватил картошки, луку; бросил в телегу два полушубка.</i> 	<p>Не являются однородными и не разделяются запятыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - парные синонимические сочетания. Например: <i>Казалось, что зимним холодам конца-краю не будет.</i>
<p>Знаки препинания не ставятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - между двумя глаголами, выступающими в роли единого сказуемого. Например: <i>Разве я пойду скажу, чтобы вам принесли вареников с медом.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - парные антонимические сочетания. Например: <i>Недалеко расположен пункт приема-выдачи документов.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - в устойчивых выражениях. Например: <i>За все про все ее бранят.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - парные сочетания, объединенные по принципу ассоциативных связей. Например: <i>Детвора во главе с Верой – старшей сестрой, побежали в лес собирать грибы-ягоды.</i>

4.2 Понятие об однородных и неоднородных определениях

Внимательно изучите таблицы 4.2, 4.3. Выполните задания.

Таблица 4.2 - Однородные определения

Правила	Примеры
<p>Определения однородны (разделяются запятыми), если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначают отличительные признаки разных предметов. 	<p>1. <i>Внизу в синих, желтых, лиловых пятнах мерно качалось отражение города.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны. 	<p>1. <i>Странный, резкий крик раздался вдруг над рекой.</i></p>

- являются одиночные согласованные определения, стоящие после определяемого слова.	<i>1. Дорога вошла в мелкий лес, мертвый, холодный от луны и росы.</i>
- являются прилагательные + причастный оборот.	<i>1. Вошел пожилой мужчина с пышной, начинающей седеть бородой.</i>
- являются художественные эпитеты.	<i>1. В лесу всегда стоял шум, потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор.</i>

Таблица 4.3 – Неоднородные определения

Правила	Примеры
<p>Определения неоднородны (не разделяются запятыми), если:</p> <p>- предмет характеризуется с разных сторон; часто такие определения представляют собой сочетание качественных и относительных прилагательных.</p>	<p><i>1. Узкий деревянный мост над железной дорогой едва просматривался сквозь облако белого пара.</i></p> <p><i>2. В плоских круглых каменных вазах плавали камелии и розы без стеблей.</i></p>

4.3 Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами

Внимательно изучите таблицу 4.4. Выполните задания.

Таблица 4.4 – Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами

Знаки препинания при однородных членах, соединенных противительными союзами	Знаки препинания при однородных членах, соединенных соединительными союзами
<p>Между однородными членами, соединенными противительными союзами а, но, да (в знач. но), однако, зато, хотя ставится запятая. Например: <i>Дни стояли пасмурные, однако теплые.</i></p>	<p>Между однородными членами, связанными соединительными союзами и, да (в знач. и), разд. союзами или, либо запятая не ставится. Например: <i>Ирина говорила громко и уверенно.</i></p>

<p>При пропуске противительного союза ставится тире. Например: <i>Студент оказался не просто толковым – талантливым.</i></p>	<p>Между однородными сказуемыми перед союзом и ставится тире для указания на следствие, резкое противопоставление или быструю смену действий. Например: <i>Она подседа к Нежданову — и тотчас же встала.</i></p>
---	--

ЗАПОМНИТЕ!

Запятая ставится перед союзами **и, да, да и** и др., употребленными в присоединительном значении. Например: *Улица наша и вправду узенькая, да еще и кривая.*

4.4 Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами

Внимательно изучите таблицу 4.5. Выполните задания.

Таблица 4.5 – Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами

<p>Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами</p>	<p>Отсутствие знаков препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами</p>
<p>Между однородными членами предложения, соединенными повт. союзами и...и, да...да, ни...ни, или...или, либо...либо, то...то и т.п. запятая ставится. Например: <i>И воздух, и море, и небо там, на далеком западе, точно засыпали.</i></p>	<p>Запятая не ставится перед первым повторяющимся союзом, с которого начинается перечисление. Например: <i>Вот уж и стука, и крика, и бубенцов не слышать.</i></p>
<p>Если союз и соединяет однород. члены попарно, то запятая ставится между парными группами. Например: <i>В каждом человеке есть сила и слабость, мужество и страх, твердость и колебание.</i></p>	<p>При двух однород. членах предложения с повторяющимся союзом и, если образуется тесное смысловое единство, запятая не ставится. Например: <i>Были и лето и осень дождливы.</i></p>
<p>Парные группы, в свою очередь, могут соединяться повторяющимися союзами. Например: <i>Среди рек есть и большие и малые, и спокойные и буйные, и быстрые и медленные.</i></p>	<p>Запятая не ставится внутри цельных выражений, образованных словами с противополож. значением, соединенными повт. союзами и...и, ни...ни. Например: <i>ни жив ни мертв, и смех и грех, и стар и млад.</i></p>

4.5 Однородные члены, соединенные двойными союзами ЗАПОМНИТЕ!

Если однородные члены соединены двойными союзами **как...так и, не только... но и, не столько...сколько, настолько...насколько, хотя и...но**, и т.д. запятые ставятся перед второй частью союза. Например: *В этой стране много особенностей как в природе, так и в традициях.*

4.6 Обобщающие слова при однородных членах предложения

Внимательно изучите таблицу 4.6. Выполните задания.

Таблица 4.6 – Обобщающие слова при однородных членах предложения

Правила	Примеры
Обобщ. слово (или словосоч.): однор. чл. пр.-ия	<i>1. Утро рассеивает все: и страх, и усталость, и волнение</i>
Обобщ. слово (или словосоч.), как-то: (а именно, например): однор. чл. пр.-ия	<i>1. В отряде набралось еще много походного инвентаря, как-то: котлы, чайники, топоры.</i>
Обобщ. слово (или словосоч.): однор. чл. пр.-ия – продолжение пр.-ия	<i>1. Каждый звук: шорох птицы, шелест упавшего листа — кажется громким.</i>
Однор. чл. пр.-ия – обобщ. слова	<i>1. Пряди волос, ресницы, невидимый пушок на румяных щеках, воротники — все обросло инеем.</i>
Однор. чл. пр.-ия – словом (одним словом, короче говоря и т.п.), обобщ. слово	<i>1. О строении земли, о золотых и оловянных поясах, о внедрении гидравлики — словом, обо всем Северцев говорил свободно.</i>

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что называется однородными членами предложения?
- Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения, не соединенных союзами.
- Что такое однородные и неоднородные определения? Расскажите о постановке знаков препинания при них.
- Как ставятся знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных неповторяющимися союзами?
- Как ставятся знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных повторяющимися союзами?
- Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах предложения, соединенных двойными союзами.

- Расскажите о постановке знаков препинания при обобщающихся словах и однородных членах предложения.

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Только нам троим отцу мне и Евсеичу было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 2. Вся усадьба Чертопханова состояла из четырех ветхих срубов разной величины а именно из флигеля конюшен сарая и бани. 3. Обычная тишина жизни нарушилась повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. 4. Везде над головой под ногами и рядом с тобой живет грохочет торжествуя свои победы железо. 5. Все и этот голубой разлив реки и это небо и дали и пароход казалось огромным, необъятным. 6. Здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все ее достоинства точно родились с ней.

3. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Все вокруг хаты подсолнухи и акации и сухая трава было покрыто этой шершавой пылью. 2. К озеру лучше всего выйти в поздние сумерки когда все вокруг слабый блеск воды и первых звезд сияние гаснущего неба неподвижные вершины деревьев все это так прочно сливается с настороженной тишиной что кажется рожденным ею. 3. Катерина Ивановна никогда не выпускала из рук старенькую атласную сумочку там у нее хранились все ее богатства письма Насти скудные деньги паспорт фотография той же Насти красивой женщины с тонкими изломанными бровями и затуманенным взглядом и пожелтевшая фотография самой Катерины Ивановны когда она еще была девушкой воплощение нежности и чистоты.

Раздел 5 ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Интонационное и смысловое выделение второстепенных членов предложения с целью придания им большей самостоятельности называется **обособлением**.

5.1 Обособленные определения

Внимательно изучите таблицы 5.1, 5.2. Выполните задания.

Таблица 5.1- Обособленные согласованные определения

Обособление (выделение запятыми) согласованных определений	Невыделение запятыми согласованных определений
Распростр. опр.- ия (прич. обороты или прилаг. с зависимыми словами) стоят после определяемого слова . Например: <i>Солнце, еще не вошедшее в силу, грело бережно и ласково.</i>	Прич. и прилаг. обороты, если относятся к неопределенным местоимениям . Например: <i>Вошел некто похожий на военного.</i>
Распростр. или одиноч. опр.-	Прич. и прилаг. обороты, если

<p>ния, стоящие перед опред. словом, если имеют доп. обстоят. значение – времени, причины, условия, уступки. Например: <i>Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря.</i></p>	<p>относятся к притяжат., определ. и указ. местоимениям. Например: <i>Все явившиеся на экзамен студенты были хорошо подготовлены</i></p>
<p>Распростр. или одиноч. опр.-ния, если относятся к личному местоимению. Например: <i>Низенький, коренастый, он обладал огромной силой в руках.</i></p>	<p>Распростр. опр. - ия, если стоят перед определяемым словом и не имеют доп. обстоят значения. Например: <i>Дарья Алексеевна стояла среди разбросанных по комнате вещей.</i></p>
<p>Одиноч. опр. – ия, стоящие после определяемого слова, если сущ. – ому предшествует еще одно опред. – ие. Например: <i>Другой берег, высокий, гористый, был безлюдным.</i></p>	<p>Распростр. опр.-я, если они относятся одновременно к подлежащему и сказуемому. Например: <i>Люди или совершенно промокшие, озлобленные.</i></p>

Таблица 5.2 – Обособленные несогласованные определения

Правила	Примеры
<p>Обособляются опр. – ия, выраженные сущ.-ми в косвенных пад., (чтобы подчеркнуть выраженное ими знач.), если стоят после определяемого слова, чаще всего имени собств. или личного мест.-ия.</p>	<p><i>Иванов, с шапкой на голове, стоял рядом.</i> <i>Я удивлен, что вы, с вашей добротой, не чувствуете этого.</i></p>
<p>Обособляются несогл. опр.-ия, если образуют ряд однород. членов с обособл. согласов. определениями.</p>	<p><i>Наш спутник, худой, высокий, с горбатым носом, молча шагал рядом.</i></p>
<p>Обособляются (ставится тире) несогл. опр.-ия, выраженные инфинитивом, если перед ним можно поставить слова: а именно.</p>	<p><i>Каждый из них ставил перед собой благородную цель – служить обществу.</i></p>

5.2 Обособленные приложения

Приложение – это определение, выраженное именем существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже.

Внимательно изучите таблицы 5.3. Выполните задания.

Таблица 5.3 – Знаки препинания при обособленных приложениях

Правила	Примеры
<p>Обособляются: а) распротр. приложения, выраженные нариц. сущ.-ми с завис. словами и относящимися к нариц. сущ.-ым;</p>	<p><i>Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были живы.</i></p>
<p>б) приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него;</p>	<p><i>Сергей Иванович, глава семьи, был хорошим врачом.</i></p>
<p>в) приложения, явл.-еся именем собственным и служащие для пояснения или уточнения нариц. сущ.-го (можно вставить слова то есть, а именно);</p>	<p><i>Отец мой, Клим Торсунов, известный мыловар, был человек тяжелого характера.</i></p>
<p>г) распротр. и один. приложения, относящиеся к личному мест.-ию.</p>	<p><i>Как он тогда на меня налетел, лейтенант Медников: «Хорошо тебе рассуждать, сидя под мирным небом!»</i></p>
<p>д) распротр. приложение, стоящее после определяемого сущ.-ого, присоединяемое союзом как (с оттенком причины), по имени, по фамилии, по прозвищу. Но как в значении «в качестве» не выделяются запятыми;</p>	<p><i>Муромский, как образованный европеец, подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал.</i></p>
<p>е) один. приложения присоед. к определяемому слову с помощью тире.</p>	<p><i>Ученый-филолог, инженер-экономист, город-герой.</i></p>
<p>ж) один. приложения после имен собственных (обычно географ. названий).</p>	<p><i>Эльбрус-гора, Москва-река, Казбек-гора.</i></p>

ЗАПОМНИТЕ!

Дефис не ставится между двумя нарицательными, если первое – родовое, а второе – видовое. Например: *птица соловей, цветок камелия.*

5.2 Обособленные обстоятельства

Внимательно изучите таблицу 5.4. Подготовьтесь к выполнению заданий.

Таблица 5.4 – Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Обособленные обстоятельства	Необособленные обстоятельства
Обстоятельства, выраженные дееприч.-ми оборотами и один. дееприч.-ями. Например: <i>Дежурный с воспаленными глазами рапортовал, держа перчатку у каски.</i>	Одиночные деепричастия и деепричастные обороты, примыкающие к сказуемому. Например: <i>Ночь Василий проспал не просыпаясь.</i>
Дееприч. обороты и одиночные дееприч., стоящие после союзов, отделяются от них запятой. Например: <i>Бегающая волна бьет в валуны, вздымается и, падая, дробится в пыль.</i>	Как правило, не ставится запятая после союза а. Например: <i>Юра Смолян расселся впереди агронома, а проезжая мимо Кати, подмигнул ей.</i>
Застывшие выражения, выступающие в качестве вводных слов. Например: <i>Судя по всему, по совести говоря.</i>	Дееприч. обороты, кот. являются устойчивыми выражениями. Например: <i>высунув язык, засучив рукава, затаив дыхание, не смыкая глаз, раскрыв рот, сложа руки.</i>

ЗАПОМНИТЕ!

Обстоятельства, выраженные сущ.-ми в косв. падежах, с предлогами **благодаря, ввиду, вопреки, вследствие, несмотря на, согласно, при наличии** и т. п., могут обособляться, если имеют в пр.-ии нек. смысловую сам.-сть. Например: *Но, несмотря на боль от контузии, все в нем ликовало, пело. Жениховой родне, согласно уговору, поднесли по три рюмки водки.*

5.3 Обособленные дополнения, уточняющие и поясняющие слова

Внимательно изучите таблицу 5.5. Подготовьтесь к выполнению заданий.

Таблица 5.5 – Знаки препинания при обособленных дополнениях, уточняющих и поясняющих словах

Правила	Примеры
Обособляются: - падежные формы сущ.-ых с предлогами или предл. сочетаниями кроме, вместо, помимо, наряду, сверх, за исключением;	<i>1. Козак мой, вопреки ожиданиям, спал крепким сном. 2. Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь дальше, невзирая на ветер и стужу.</i>
- слова или словосочетания (обстоятельства места или времени, реже — определения), уточняющие	<i>1. В перелеске, среди нежных белоствольных берез, стояли укрытые зелеными ветками танки. 2. И там, вдали, метрах семистах от шоссе,</i>

смысл предшествующих слов;	<i>чернел ивняк.</i>
- слова, поясняющие смысл предшествующего чл. пр.-ия, вводимые союзами а именно, именно, то есть, или (в значении «то есть»).	<i>1. В то время, именно год назад, я еще сотрудничал в журналах. 2. Все, что ты говоришь, мне известно, да и им, пожалуй.</i>

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Как вы понимаете выражение «обособленные члены предложения»?
- Расскажите об обособлении согласованных определений.
- В каких случаях согласованные определения не выделяются запятыми?
- Расскажите об обособлении несогласованных определений.

2. Ответьте на следующие вопросы:

- Дайте определение приложений.
- Расскажите о знаках препинания при обособленных приложениях.
- В каких случаях дефис между одиночным приложением и определяемым словом не ставится?
 - Расскажите, когда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастием или деепричастным оборотом?
 - В каких случаях деепричастии или деепричастные обороты не обособляются?
 - Когда обособляются обстоятельства, выраженные сущ.-ми в косвенных падежах?
 - Расскажите о знаках препинания при обособленных дополнениях, уточняющих и поясняющих словах.

3. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Величественно вошла мать в сиреновом платье в кружевах с длинной нитью жемчуга на шее. 2. Сраженный изуродованный осколками гранаты Нагульнов умер мгновенно а ринувшийся в горницу Давыдов все же успевший два раза выстрелить в темноту попал под пулеметную очередь. 3. Полдня Гордеевич ходил по хозяйству молчаливый насупленный. 4. Полк Пашенцова измотанный в наступательных боях и потерявший почти две трети своего состава отходил к Северному Донцу. 5. Струившаяся мимо вода вся в солнечных искрах и бликах бросала на его лицо трепетные отсветы. 6. Сплавщики оборачиваются ставят на стол торжественно поднятые стаканы недовольно переглядываются раздосадованные этим визгом. 7. Искалеченный пришел он сюда после войны агрономом. 8. Кузин свертывал сигарку уминая пальцами табак в клочок бумаги пальцы его истрескавшиеся потемневшие были пальцами человека земли, пальцами хлебороба крестьянина трудовыми знающими умеющими.

4. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Клара музыкальная руководительница попросила каждого показать кто что умеет. 2. Павел Павлович Аксаков внук декабриста говорил как заговорщик. 3. Впереди Кронштадт родная земля которая перебинтует раны, успокоит не даст в обиду. 4. Ходил Стенька Разин в Астрахань город торговать товаром. 5. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. 6. Толпа напоминала крутую кашу в которой мешают ложкой не очень стесняясь. 7. Рикша не спеша докурил сигарету сплюнул окурок в канаву поднялся с земли и медленно как бы разминаясь пошел к груде бесформенного багажа. 8. Вместо ответа на какой-то запрос он захрапел и присвистнул. 9. У нас были и развлечения появились касатки или морские свиньи. 10. По ночам часто плакал пес по прозвищу Фунтик маленькая рыжая собака.

Раздел 6 ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ. ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вводными называются слова или словосочетания, грамматически не связанные с членами предложения и не являющимися членами предложения, которые служат для выражения отношения говорящего к высказываемой мысли.

6.1 Вводные слова и словосочетания

Внимательно изучите таблицы 6.1 и 6.2. Выполните задания.

Таблица 6.1 – Значения вводных слов и словосочетаний

Правила	Примеры
<p>Запятыми выделяются вводные слова и словосочетания, среди которых различаются по значению следующие группы: - выражают чувства говорящего: к счастью, к радости, к сожалению, к удивлению и т.п.;</p>	<p><i>1. К великой нашей радости, погода улучшилась. 2. Вчера, как на беду, началась гроза. 3. К счастью, погода была тихая, и пруд словно заснул.</i></p>
<p>- выражают оценку говорящего степени реальности сообщаемого (уверенность, неуверенность, возможность и т.д.): конечно, несомненно, вероятно, безусловно, видимо и т.п.;</p>	<p><i>1. Конечно же, ничего нового мы не узнали. 2. Щенок, видимо, был из породистых. 3. Он, должно быть, не спал ночь.</i></p>
<p>- указывают на источник сообщения: говорят, сообщают, передают, по-моему, по словам...;</p>	<p><i>1. По словам капитана, до ближайшего порта дня два пути. 2. По вашему, физическим трудом должны заниматься все без</i></p>

	<i>исключения?</i>
- указывают на связь мыслей, последовательность изложения: во-первых, наконец, далее, прежде всего, наоборот, в частности и т.п.;	<i>1. Прежде всего, давайте выясним причину конфликта. 2. Во-первых, не нужно торопиться с ответом.</i>
- указывают на приемы и способы оформления высказывания: словом, одним словом, короче говоря, так сказать и т.п.;	<i>1. Иванов приходил первым, задерживался после работы, словом, не считался со временем. 2. Ведь я с тех пор в законный, как говорится, брак вступить успел.</i>
- указывают на призыв к собеседнику с целью привлечения его внимание: видишь, понимаете, знаете ли, пожалуйста, извините и т.п.;	<i>1. Где же это, позвольте, было? 2. А вы, прошу прощения, кто такие? 3. Поверите, так устал на работе, что едва дотащился до дома.</i>
- указывают на оценку меры того, о чем говорится: по совести, самое большое, по справедливости, бывает и т.п.	<i>1. Я, без всякого преувеличения, глядел на вас как на существо высшее. 2. Оба старичка, по обыкновению, любили вкусно покушать.</i>

Таблица 6.2 - Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях

Правила	Примеры
Если в вводном словосочетании пропущено какое-нибудь слово, то вместо запятой ставится тире .	<i>С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовалась осторожность.</i>
Запятая ставится при встрече двух вводных слов.	<i>Очевидно, однако, к поезду нам не успеть.</i>
Сочинительные союзы не входят в состав вводных слов или словосочетаний; союз а не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним единое целое: а значит, а следовательно, а впрочем и т.п.	<i>1. В лесах становилось все тише, и, наконец, пошел густой снег. 2. Несчастье нисколько не изменило его, а напротив, он стал еще крепче и энергичнее.</i>
Слово однако является вводным, если стоит в середине или в конце предложения.	<i>1. Дождь, однако, не прекращался. 2. Упрямы же вы, однако.</i>

ЗАПОМНИТЕ!

Одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных, то в качестве членов предложения. Например: *Все это, возможно, изменится. Все это **возможно** изменить.* Можно проверить синтаксическую роль таких слов, исключая их из состава предложения: в одном случае структура предложения не изменится (вводное слово), в другом – предложение распадется. Например: ***Кстати**, этих склонностей мы пока за ним не замечали. Разведка подвернулась Мечiku как нельзя **кстати**.*

ЗАПОМНИТЕ!

Не выступают в роли вводных слов и не выделяются запятыми слова: ***ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, едва ли, именно, приблизительно, как раз, тем не менее, вдруг, авось, буквально и т.п.***

6.2 Вводные предложения и вставные конструкции

Внимательно изучите таблицу 6.3. Выполните задания.

Таблица 6.3 – Знаки препинания при вводных предложениях и вставных конструкциях

Правила	Примеры
Небольшие по объему вводные предложения выделяются запятыми, реже – тире.	1. <i>Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.</i> 2. <i>Тут – делать нечего – друзья поцеловались.</i>
Запятыми выделяются вводные предложения, включаемые при помощи союзов как, если, сколько и т.п.	1. <i>Эта книга, если не ошибаюсь, вышла в прошлом году.</i> 2. <i>За ближайшими холмами, как доложил наблюдатель, передвигались немецкие танки.</i>
Вставные конструкции (пр.-ия, содержащие добавочные сведения, попутные указания и т.д.) выделяются скобками или тире. Скобки считаются более сильным знаком.	1. <i>Солдаты (их было трое) ели, не обращая внимания на Пьера.</i> 2. <i>Небольшие дворики, лишённые всякой растительности – ни деревца, ни травинки, - огорожены каменным забором.</i>

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Дайте определение понятия «вводные слова».
- На какие группы по значению можно разделить вводные слова?
- Какие знаки пунктуации ставятся, если в вводном словосочетании пропущено какое-нибудь слово?
- Как ставятся знаки препинания при встрече двух вводных слов?

- Как ставятся знаки препинания при сочетании сочинительных союзов (кроме противительных) и вводных слов или словосочетаний?

- Как ставятся знаки препинания при сочетании противительных союзов и вводных слов или словосочетаний?

- Расскажите о словах, которые могут быть и вводными и членами предложения.

- Какие слова никогда не бывают вводными?

- Как выделяются на письме вводные предложения?

- Расскажите о знаках препинания при вставных конструкциях.

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Но судей речь его видимо не обрадовала они не шевелились. 2. Усталыми шагами приближался я к жилищу Николая Ивановича возбуждая как водится в ребятишках изумление. 3. Решить задачу таким образом было нетрудно. 4. Однако долг вы понимаете прежде всего. 5. Сказанное кстати очень верно. 6. Послушай Николай по-твоему все это у тебя тонко умно а по моему это скандал несчастье. 7. В тонком сумраке летней ночи лицо ее казалось бледнее и моложе. 8. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо а уходили в самую глубь неба. 9. Дядя заменил мне собою отца, воспитывал меня на свой счет и, словом, сделал для меня то, что не всегда сделает и родной отец.

3. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Никогда в жизни я не давала займы несчастному Дмитрию Федоровичу Карамазову так как он все же теперь несчастен трех тысяч рублей. 2. На заре Федя разбудил меня. Этот веселый бойкий парень очень мне нравился да и сколько я мог заметить у старого Хоря он тоже был любимцем. 3. Косынку она сняла выющиеся пепельные волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой выдали на складе артиллерийского управления. 4. На мгновение мама приникла ко мне но не заплакала только дрожала и никак не могла выговорить прощальных и как ей казалось самых необходимых в дорогу слов. 5. Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей. 6. Старик находился в хорошем расположении духа после дообеденного сна он говорил, что после обеда серебряный сон а до обеда золотой. 7. Вы садитесь в коляску это так приятно после вагона и катите по степной дороге и перед вами мало-помалу открываются картины каких нет под Москвой.

Раздел 7 ОБРАЩЕНИЕ. МЕЖДОМЕТИЕ. УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНО-ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

7.1 Обращение

Обращением называется слово или (группа слов), которое называет того, к кому обращена речь.

Внимательно изучите таблицу 7.1. Выполните задания.

Таблица 7.1 – Знаки препинания при обращениях

Правила	Примеры
Обращения вместе с относящимися к нему словами выделяются в начале, конце или середине предложения запятыми или восклицательным знаком .	1. <i>Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь.</i> 2. <i>Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса.</i>
Частица о , стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком.	1. <i>О сад мой! После темной ненастной ночи и холодной зимы опять ты молод, полон счастья.</i>
Личные мест.-ия ты, вы, как правило, не являются обращениями . Однако они могут входить в состав распространенного обращения.	1. <i>Милый друг ты мой, не стыдись, не вешай голову.</i>
Между двумя обращениями, связанными неповторяющимся союзом, запятая не ставится .	1. <i>Здравствуй, солнце да утро веселое!</i> 2. <i>Катя, родная, милая и красивая, скажи, что это все неправда.</i>

7.2 Междометия

Междометия – это грамматически неизменяемые слова и словосочетания, служащие для выражения различных чувств.

Внимательно изучите таблицу 7.2. Выполните задания.

Таблица 7.2 – Знаки препинания при междометиях

Правила	Примеры
Междометия обычно отделяются запятыми или, при восклицательной интонации, восклицательным знаком .	1. <i>Ах, до чего же он хорош, этот живой, спасенный ими лес!</i> 2. <i>Увы! Несправедливы будут те, которые станут говорить так.</i>
Частицы о, ну, ах, ох , которые уп.-тятся для выражения усилительного оттенка, запятыми не выделяются .	1. <i>Ну и снегу же здесь намело!</i> 2. <i>Эх ты, небо, мое небо!..</i>
Частицы, стоящие перед словами как, какой и в сочетании с ними запятыми не выделяются	1. <i>В это время на юге ох как хорошо!</i> 2. <i>А у девушки ух какие красивые глаза!</i>
Звукоподражательные слова пишутся через дефис. Исключения: Вот те раз! Черт те что!	1. <i>Вся столица содрогнулась, а девица – хи-хи-хи да ха-ха-ха.</i>

7.3 Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова

Внимательно изучите таблицу 7.3. Выполните задания.

Таблица 7.3 – Знаки препинания при утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах

Правила	Примеры
Слова да и нет , выражающие утв.-ие, и отр.-ие отделяются в составе пр.-ия запятой или восклицательным знаком .	1. <i>Да, были люди в наше время!</i> 2. <i>Нет, никогда я зависти не знал.</i>
Слова что, что ж, что же, как же , которые выражают вопрос, подтв.-ие, воскл.-ие, выделяются запятыми .	1. <i>А что, если это не только убежденность?</i> 2. <i>Что, если сделать по-другому?</i>

ЗАПОМНИТЕ!

Утвердительное слово **да** следует отличать от союза **да**. Например: *Да обернитесь, вас зовут. Все снег да снег, без края и конца.*

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что называется обращением?
- Расскажите о постановке знаков препинания при обращениях.
- Выделяется ли запятыми частица **о**, стоящая перед обращением?
- Что называется междометием?
- Расскажите о постановке знаков препинания при междометиях.
- Выделяются ли знаками препинания частицы **о, ну, ох, ах** и частицы, стоящие перед словами **как, какой** и в сочетании с ними?
- Как выделяются знаками препинания звукоподражательные слова?
- Выделяются ли знаками препинания слова **да и нет**, выражающие утверждение и отрицание в составе предложения?
- Выделяются ли знаками препинания слова **что, что ж, что же, как же**, которые выражают вопрос, подтверждение, восклицание?

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Теркин Теркин добрый малый что тут смех а что печаль загадал ты друг немало загадал далеко вдаль (Тв.). 2. Здравствуй пестрая осинка ранней осени краса здравствуй Елья здравствуй Глинка здравствуй речка Лучеса (Тв.). 3. Ой ты Русь моя родина кроткая лишь к тебе я любовь берегу (Ес.). 4. Да так любить как любит наша кровь никто из вас любить не может (Бл.). 5. Тишина ах какая стоит тишина. 6. О я удивительно понимаю этот разговор немой но выразительный краткий но сильный. 7. И я понимал вполне мое отчаяние о понимал! Но верите ли восторг кипел в моем сердце до того

неудержимо что я думал что я умру. 8. Вот и опять улица ох какая широкая (Дост.).

Раздел 8 СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненные предложения – это предложения, состоящие из двух или нескольких простых, синтаксически равноправных и соединенных сочинительными союзами.

Внимательно изучите таблицу 8.1. Выполните задания.

Таблица 8.1 – Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Отсутствие знаков препинания в сложносочиненном предложении
<p>Запятая ставится: - если части сложного предложения соединены соединительными союзами (и, да в зн.-ии, ни...ни). Например: <i>Солнце пекло невыносимо, и с утра дул теплый ветер;</i></p>	<p>Запятая перед и, да (в значении и), или, либо в сложносочиненных предложениях не ставится, если части сложносочиненного предложения:</p>
<p>- если части сложного предложения соединены противительными союзами (а, но, да в зн.-ии но, однако, же, зато, не то...не то). Например: <i>Правда – хорошо, а счастье – лучше;</i></p>	<p>- имеют общий второстепенный член. Например: <i>1. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. 2. В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников.</i></p>
<p>- если части сложного предложения соединены разделительными союзами (или, либо, то...то, не то...не то), присоединительными (да, да и, тоже, также) и пояснительными (то есть). Например: <i>1. То солнце тусклое блестит, то туча черная висит. 2. Глядел мальчик очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. 3. Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, слегка морозно и совершенно тихо.</i></p>	<p>- имеют общее придаточное предложение. Например: <i>1. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. 2. Но Леля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решалась разбудить дочь. 3. Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок</i></p>
<p>Если части сл. сочиненного пр.-ия значительно распространены, то между ними ставится точка с запятой. Например: <i>В большое старое окно виден сад, дальше кусты густо</i></p>	<p>- выражены двумя номинативными предложениями. Например: <i>1. Побег из плена и возвращение домой. 2. Хохот и шум.</i></p>

<i>цветущей сирени, сонной и вялой от холода; и туман, белый, густой, тихо подплывает к сирени, хочет закрыть ее.</i>	
Если во второй части пр.-ия содержится неожиданное присоединение, то между ними ставится тире. Например: <i>Я спешу туда же – а там уже весь город.</i>	Выражены двумя вопросительными, восклицательными или побудительными предложениями. Например: <i>1. Неужели это не сон и он скоро увидит близких ему людей? 2. Какой теплый вечер и какой теплый воздух! 3. Убрать в комнате и накрыть на стол!</i>

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что называется сложносочиненными предложениями?
- Расскажите о постановке знаков препинания в сложносочиненном предложении, если части соединены соединительными союзами.
- Расскажите о постановке знаков препинания в сложносочиненном предложении, если части соединены разделительными, присоединительными или пояснительными союзами.
- Расскажите о постановке знаков препинания в сложносочиненном предложении, если части соединены противительными союзами.
- В каких случаях в сложносочиненном предложении ставится точка с запятой? Приведите примеры.
- В каких случаях в сложносочиненном предложении ставится тире? Приведите примеры.
- Перечислите случаи, когда знаки препинания в сложносочиненном предложении не ставятся. Приведите примеры.

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. По обочинам Стромынки местами росли деревья то одинокие то небольшими группами а то зеленел кустарник. 2. Гора становилась все круче и вот впереди сверкнула затуманенная река а за ней запереливались красками уходящие в далекую даль луговые просторы. 3. Далеко над рожью сверкнула белизной островерхая башенка с голубой луковкой над нею а рядом еще с золотистой луковкой а рядом пять башенок и пять луковок вместе а левее высокая тонкая колокольня а еще левее розоватые как бы крепостные стены монастыря тоже все с башнями а там уже еще и еще подымались из ржи колокольни да церкви. 4. Кончился лес и распахнувшись до дальнего синего неба ударила в глаза росистая яркость лугов. 5. В саду было тихо только птица

иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях да нежно и печально охали древесные лягушки да плескалась рыба в пруду.

3. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Объясните их постановку. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Небо ветреное и тихое все в солнце и от этого синь еще прозрачнее и тоньше. 2. Луна скатывалась на горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую темень. Земля просила дождя а дождя все не было. 3. Высоко в блекло-голубом небе летели к Каспию журавли и тревожно трубили: не то прощаясь с кем-то не то зовя кого-то с собой не то рассказывая друг другу нечто печальное как солдаты в отступлении. 4. Изредка слышалось то посвистывание охотника то храп лошади то удар арапником или взвизг собаки. 5. Костер горел теперь неровно языки пламени то взлетали высоко вверх осыпая нас легким серым пеплом то прижимались к земле лизали влажный песок ц мелкие красные угольки катились нам под ноги а дымом перехватывало дыхание. 6. Сад погибает в нем хозяйничают чужие то есть происходит то самое чего так боялся отец. 7. Холм продувался сухим морозным ветром насквозь защищенный на зиму Вечный огонь продолжал гореть и попадавший в него снег тут же таял. Город виднелся смутно. А мужчине хотелось полюбоваться городом но прямо в лицо дул холодный ветер и глаза слезились.

4. Перепишите предложения. Объясните отсутствие некоторых знаков препинания в сложносочиненных предложениях.

1. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. 2. Кое-где топорщился папоротник или попадался целый ковер брусники. 3. Попробуйте весной ударьте в березу ножом — сок польется из дерева белый, потом рана делается красной: сок перестанет литься, но рана, след ее останется навсегда. 4. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река. 5. Дождь уже перестал и начинало светать, когда Левин подбежал к ним. 6. Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалась на землю мгла.

Раздел 9 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложноподчиненным предложением называется такое предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов (**что, чтобы, будто, когда, где, откуда, потому что и т.д.**) или союзными словами (**который, сколько, почему и т.д.**). Часть предложения, грамматически подчиняющая себе другую, называется **главной частью**, часть предложения подчиненная – **придаточной**.

Внимательно изучите таблицы 9.1, 9.2, 9.3. Выполните задания.

Таблица 9.1 – Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Правила	Примеры
<p>Придаточное пр.-ие отделяется от главного запятой или выделяется с двух сторон запятыми, если находится внутри главного.</p>	<p><i>1. Когда взошло солнце, ветер совсем стих. 2. Над сутулыми хребтами, куда идет наш путь, над нарядной тайгой, пахнувшей спелой ягодой, стынет прозрачная тишина бабьего лета.</i></p>
<p>Но если перед подчинительным союзом стоит отрицание не или повторяющиеся союзы и, или, либо и т.д., то придаточное от главного не отделяется запятой.</p>	<p><i>1. Иногда важнее знать не что говорят, а как говорят. 2. Работу не прекращали и когда шел дождь, и когда трещали морозы.</i></p>
<p>Если однородные придаточные не соединены сочинительными союзами, запятая между ними ставится.</p>	<p><i>Отец подробно рассказал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько рождается всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса.</i></p>
<p>Если однородные придаточные соединяются неповторяющимися соед.-ми или раздел.-ми союзами, запятая не ставится.</p>	<p><i>Никто не предупредил Воропаева о том, куда его ведут и что он увидит</i></p>
<p>При повторении сочинительных союзов запятая между соподчиненными пр.-ями ставится.</p>	<p><i>1. Он жаловался, что здоровье уже не то, и что работа потеряла прежний интерес, и что люди плохо к нему относятся.</i></p>
<p>Между придаточными с последовательным подчинением запятые ставятся на общем основании.</p>	<p><i>1. Люди, которые только что высадились на эту неустроенную землю, еще не знали, где проведут предстоящую ночь, слушали концерт, затаив дыхание.</i></p>
<p>Если рядом стоят подчинительные союзы или встречаются сочинительный и подчинительный союзы, запятая между ними ставится, если дальше не следует вторая часть союза: то, так, но.</p>	<p><i>1. Вы сможете выполнить эту работу, от которой, если делать ее с душой, вы сами получите большое удовлетворение. 2. Казалось, дорога вела на неб, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась.</i></p>
<p>Если рядом стоят подчинительные союзы или встречаются сочинительный и подчинительный союзы, запятая между ними не ставится, если дальше</p>	<p><i>1. Капитан понимал, что если он сейчас проявит нерешительность, то потом уже ничего нельзя будет сделать.</i></p>

следует вторая часть союза: то, так, но.	
Если однородные придаточные сильно распространены, то между ними ставится точка с запятой.	<i>1. Давыдову становилось чуточку грустно оттого, что теперь много изменилось; что он теперь уже не сможет ночи напролет просиживать за чертежами; что теперь о нем, видимо, забыли.</i>

Таблица 9.2 – Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях, соединенных сложными союзами

Правила	Примеры
Если придаточное соединено с главным при помощи сложных союзов (потому что, благодаря тому что, ввиду того что, в силу того что и т.п.), то запятая ставится один раз перед союзом.	<i>1. Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный.</i>
В зависимости от смысла сложный союз может распадаться на две части : - если перед союзом стоит отр. частица не , указывающую на возможную причину;	<i>1. Я пришел не потому, что мне скучно одному.</i>
- если перед союзом стоит усилительная или ограничительная частица (именно, лишь, только и т.п.);	<i>1. Нравнодушен я к ней только потому, что она ко мне равнодушна.</i>
- если перед союзом стоит вводное слово.	<i>1. Он не отвечал на мои вопросы, вероятно, оттого, что не слышал меня.</i>

ЗАПОМНИТЕ!

Сложные союзы **тогда как, словно как, в то время как, между тем как не разделяются**

Таблица 9.3 – Запятая и тире в сложноподчиненном предложении

Правила	Примеры
Запятая и тире в сложноподчиненном предложении ставится в качестве единого знака, - если перед главным предложением, которому предшествует ряд	<i>1. Делал ли что-нибудь для этого Штольц, что делал и как делал, - мы</i>

однородных придаточных, когда подчеркивается распадение единого целого на две части;	<i>этого не знаем. 2. Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам.</i>
- перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новое предложение;	<i>1. Могло ли не отразиться в литературе это новое общественное движение, - в литературе, которая всегда бывает отражением жизни общества.</i>
- в периоде (значительном по объему предложении, которое делится паузой на две части) между его частями.	<i>1. Как это произошло, какими причинами это вызвано, какие последствия повлекло, кто за все это будет отвечать, - все эти вопросы очень волновали людей.</i>

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что называется сложноподчиненным предложением?
- Расскажите о постановке запятых в сложноподчиненном предложении.
- Когда запятые в сложноподчиненных предложениях не ставятся?
- Расскажите о постановке точки с запятой в сложноподчиненном предложении.
- Расскажите о постановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении, соединенных сложными союзами.
- В каких случаях в сложноподчиненном предложении одновременно ставится тире и запятая?
- Назовите сложные союзы, которые никогда не разделяются.

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Наташе казалось что когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном она влюбилась в него. 2. Ваш отец богат однако ж как он говорит ему пришлось побывать и в машинистах и в простых смазчиках. 3. Леночка настолько пристрастилась к чтению что если бы не горбатенькая то и хозяйство захирело бы. 4. Дом стоит на твердой почве под ним не колышется черное чрево океана там надежная земля безгранично щедрая земля которая еще подарит счастье а если не тебе то твоей Гале. 5. Володя явился к своему начальству раньше чем к нему и начальство все сделало как было нужно взяв на себя ответственность за судьбу и жизнь его мальчика словно сознательно хотело снять тяжесть с отцовской души ... Но хоть эта тяжесть и была снята с генерала Савичева ему не стало легче от этого. 6. Володя пошел по длинной улице вверх к той избе в которой как ему казалось должен был стоять его отец. 7. Варвара казалось не слышала ни разрыва ни голоса Костюченко ни тяжелого сопения в углу окопа где согнулся в три погибели лейтенант Кукуречный. Но

если б она и слышала теперь ей было уже безразлично попадет ли снаряд в блиндаж или пролетит над ними и разорвется где-нибудь в лесу или на кукурузном поле. 8. Люда хорошо понимала природу человеческих отношений и, хоть не очень верила своему Мине все же не могла предположить что он на глазах у нее переметнется к другой.

3. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Николушка не спеша дошел до мельницы спустился вниз по водосливу где по скользким шелковым от плесени доскам тонким слоем бежала вода где тяжело и нехотя все мокрое и почерневшее в зеленых волосах скрипя, вертелось водяное колесо где в зеленоватой полутьме пахло сыростью и дегтем и сотрясая весь ветхий остов мельницы скрипели стучали крутились деревянные шестерни где не раз деревенские мальчишки лавливая лягушек на тряпочку видели сквозь щели мостков внизу в омуте водяного который сидел на самом дне ухватив перепончатыми лапами зеленые сваи. 2. Как ни старались люди собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч изуродовать ту землю на которой они жались как ни забивали камнями землю чтобы ничего не росло на ней как ни счищали всякую пробивающуюся траву как ни дымили каменным углем и нефтью как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц весна была весною даже и в городе.

4. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

В 1800-х годах в те времена когда не было ни железных ни шоссейных дорог ни газового ни стеаринового света ни пружинных низких диванов ни мебели без лаку ни разочарованных юношей со стекляшками ни либеральных философов-женщин ни милых дам-камельи которых так много развелось в наше время в те наивные времена когда из Москвы выезжая в Петербург в повозке или карете брали с собой целую кухню домашнего приготовления ехали восемь суток по мягкой пыльной или грязной дороге и верили в пожарские котлеты в валдайские колокольчики и бублики когда в длинные осенние вечера нагорали сальные свечи освещая семейные кружки из двадцати и тридцати человек на балах в канделябры вставлялись восковые и спермацетовые свечи когда мебель ставили симметрично когда наши отцы были еще молоды не одним отсутствием морщин и седых волос а стрелялись за женщин и из другого угла комнаты бросались поднимать нечаянно и не нечаянно уроненные платочки наши матери носили коротенькие талии и огромные рукава и решали семейные дела выниманием билетиков когда прелестные дамы-камелии прятались от дневного света в наивные времена масонских лож во времена Милорадовичей Давыдовых Пушкиных в губернском городе К. был съезд помещиков и кончались дворянские выборы.

Раздел 10 СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ И ЦЕЛЬНЫЕ ПО СМЫСЛУ ВЫРАЖЕНИЯ

Сравнительные обороты – это конструкции, которые могут входить в простые и сложные предложения, но не являются придаточными.

Внимательно изучите таблицу 10.1. Выполните задания.

Таблица 10.1 – Знаки препинания при сравнительных оборотах

Выделение знаками препинания сравнительных оборотов (ср. об.)	Невыделение знаками препинания сравнительных оборотов
Выделяются запятыми ср. об. с союзом как , если имеют значение уподобления . Например: <i>В солнечном блеске, в облаках сверкающей пыли летели охапки пены, как стаи белоснежных птиц.</i>	Не выделяются запятыми обороты с как , - если на первый план в обороте выступает обстоятельственное значение . Обычно обороты в этих случаях можно заменить Тв. пад. существительного . Например: <i>Как град посыпались камни;</i>
Выделяются запятыми ср. об., начинающиеся с как и . Например: <i>Дети, как и взрослые, любят кино.</i>	- если оборот образует именную часть составного именного сказуемого. Например: <i>Горы как пышные складки на богатой одежде земли.</i>
Выделяются запятыми ср. об., начинающиеся с как , если им предшествуют так, такой . Например: <i>Новая книга этого писателя так же интересна, как и другие.</i>	- если оборот имеет характер устойчивого выражения . Например: <i>Паша боялась секретарши как огня и три раза в день мыла полы;</i>
Запятая ставится перед как в оборотах не кто иной, как и не что иное, как . Например: <i>: Это был не кто иной, как наш бочар. Экономия умственных сил есть не что иное, как строгий и последовательный реализм.</i>	- если как имеет значение «в качестве». Например: <i>Мы знаем Индию как страну древнейшей культуры.</i>
Выделяются запятыми ср. об., начинающиеся союзами будто, как будто, словно, точно, нежели и т.д. Например: <i>Катились валы, взметывались целые горы и тут же рушились ревущими водопадами, словно от минных взрывов.</i>	Не ставится запятая перед словами как и чем в выражениях (не) более как, (не) более чем, (не) больше как, (не) раньше чем и др. Например: 1. <i>Красавицей Мария не была, но была больше чем красавица.</i> 2. <i>Он был мне больше чем другом.</i>

Таблица 10.2 – Цельные по смыслу выражения

Правила	Примеры
---------	---------

<p>Запятая не ставится:</p> <p>- внутри неразложимых словосочетаний: понимать как должно, сделать как следует, пришел как ни в чем не бывало, спрятались кто куда мог, бери что хочешь, заплатил бог знает сколько, приходите когда вздумается и т.д.;</p>	<p><i>1. Его приглашал кто только хотел.</i></p> <p><i>2. Дерягин был чрезвычайно трудолюбивым и делал все как следует.</i></p> <p><i>3. Алексей был человеком мало воспитанным: делал что хотел и приходил когда вздумается.</i></p>
<p>- внутри словосочетаний: не то чтобы, не то что, не иначе как;</p>	<p><i>1. Вел себя не то что скромно, но тихо. 2. Дела его идут не так чтобы уж очень плохо.</i></p>
<p>- внутри словосочетаний: неизвестно кто (что, какой, где, куда, откуда), непонятно кто (что, какой, где и т.д.), все равно кто (что, какой, где и т.д.);</p>	<p><i>1. Ничего не сказав, сын ушел неизвестно куда, и до его возвращения мать е находила себе места.</i></p>
<p>- перед сочетанием относительно-вопросительных местоимений (кто, что, какой и др.) и наречий (где, куда и др.) со словами угодно и попало: кто угодно, какой попало и т.д.;</p>	<p><i>1. Он уходил из дома когда, куда и на сколько угодно. 2. Ольге хотелось слышать об Андрее откуда и от кого угодно.</i></p>
<p>- внутри словосочетаний типа: есть над чем подумать, найду чем заняться, было куда обратиться, не нашелся что ответить.</p>	<p><i>1. После всего случившегося Наденьке было над чем подумать и чем заняться.</i></p>

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что представляют собой сравнительные обороты?
- Расскажите о правилах выделения сравнительных оборотах со словом «как».
- С какими другими союзами выделяются сравнительные обороты? Приведите примеры.
- Перечислите правила, когда сравнительные обороты пунктуационно не выделяются. Приведите примеры.
- Перечислите цельные по смыслу выражения, которые не выделяются пунктуационно.

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Такие поэты как Лермонтов бывают строже к самим себе нежели самые строгие и взыскательные критики. 2. Борис еще поморщится немного что пьяница пред чаркою вина и наконец по милости своей принять венец смиренно согласится. 3. Здоровье жизни цвет и сладость улыбка девственный покой пропало все что звук пустой и меркнет милой Тани младость. 4. Была комната как комната с диваном письменным столом шифоньером шкафом и стульями. 5. Снежинки мерцали как осколки битого стекла. 6. Эскадра шла на север вдоль Мадагаскара. Его берега извилистые и высокие с долинами и круто взметнувшимися как огромные всплески волн горными вершинами то на время терялись в фиолетовой дымке то снова выступали смутно очерчиваясь на голубом склоне неба как незаконченные рисунки буйного фантазера. 7. 6. И сам как камень скользя по скалам он быстро падал ломая крылья теряя перья. 7. В ожидании парохода все сидели как на иголках. 8. Прямой и узкий как лезвие штыка лег через реку железный мост.

3. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Широко разметался океан и, словно утомленный жарой лежал почти неподвижно без единой ряби, слегка лишь вздыхая ленивой зыбью. 2. Ночью люди спали как попало, валяясь прямо на грудах угля и задыхаясь в теплом и влажном как в оранжерее воздухе. Днем тупели от непривычного зноя. Нигде еще не испытывали такой жары как здесь. 3. Слова Томского были не что иное как мазурочная болтовня но они глубоко заронились в душу молодой мечтательницы. 4. Каштанка пошла. Не больше как через полчаса она уже сидела на полу в большой светлой комнате. 5. Широкие складки красной как кровь рубахи и синие широчайшие шаровары из крашенины болтались на его ногах как на шестах. 6. В неодетом лесу ранние ивы как люстры как грезы виденья. 7. Удивительный туман белый как снег он лениво почти незаметно для глаз клубится над лугом. 8. Вот уголок сада клумбы пышные как торт с детально выполненным орнаментом.

Раздел 11 БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Бессоюзные сложные предложения – это самостоятельные синтаксические конструкции, объединенные по смыслу интонационно, но без союзов и указательных слов.

Внимательно изучите таблицы 11.1, 11.2, 11.3. Выполните задания.

Таблица 11.1 – Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Правила	Примеры
Между предложениями, объединенными в одно целое бессоюзное предложение, ставится запятая , если такие предложения тесно связаны по смыслу.	<i>1. Поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг перед самым моим носом. 2. Метель не утихала, небо не прояснялось.</i>

<p>Если части бессоюзного сложного предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запяты, между ними ставится точка с запятой.</p>	<p><i>1. На самом гребне словно вдруг закипела глина; пуля ударилась в стенку и застыла темным глазком. 2. Разрывы были частые; судя по звуку, рвались немецкие мины.</i></p>
<p>Если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдаленные друг от друга, то между ними ставится точка с запятой, а внутри этих частей простые предложения разделяются запятыми.</p>	<p><i>1. Перетащенные за Дон батареи прикрывали переправу огнем, в степи полукольцом поднимались дымы подоженных немецких танков; две счетверенные пулеметные установки, стоя у понтонного моста, захлебываясь, бесстрашно, в упор били по пикировавшим на переправу самолетам.</i></p>

Таблица 11.2 – Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Правила	Примеры
<p>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - если вторая часть предложения раскрывает или разъясняет содержание первого; 	<p><i>1. Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями; фонари светили тускло; улицы были пусты. 2. От себя могу обещать только одно: будем работать, будем беззаветно работать.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - если в первой части с помощью глаголов видеть, смотреть, слышать, знать делается предупреждение, что дальше последует изложение какого-нибудь факта; 	<p><i>1. Павел чувствовал: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти. 2. Я увидел на шлеме: след оставила звезда.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - если между обеими частями можно вставить слова: и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что; 	<p><i>1. Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда. 2. Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - если во второй части предложения раскрывается причина того, о чем говорится в первой части. 	<p><i>1. Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий. 2. Женщина вошла в воду и улыбнулась: в воде было растворено солнце.</i></p>

Таблица 11.3 – Тире в бессоюзном сложном предложении

Правила	Примеры
<p>Тире в бессоюзном сложном предложении ставится:</p> <p>- если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий;</p>	<p><i>1. Поодаль, в кукурузе, мелькнуло тусклое пятно фонарика. Тимошкин из предосторожности шикнул — ребята притаились. 2. Дунул ветер — все дрогнуло, ожило и засмеялось.</i></p>
<p>- если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части;</p>	<p><i>1. Смелые побеждают — трусливые погибают. 2. Прошла неделя, другая — он к себе домой не возвращался.</i></p>
<p>- если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части. Между частями такого сложного предложения можно вставить слово поэтому;</p>	<p><i>1. В Сибирь двинулась молодежь, переезжали институты, академии — все написанное об этом ценилось. 2. Не было никакой возможности уйти незаметно — он вышел открыто.</i></p>
<p>- если в первой части указывается на условие или время совершения действия, о котором говорится в первой части. Первая часть такого предложения обычно может быть заменена придаточным предложением с союзами если или когда;</p>	<p><i>1. Кошки грызутся — мышам приволье. 2. Ехал сюда — рожь начинала желтеть. Теперь уезжаю обратно — эту рожь люди едят. 3. Смерти боятся — на свете не жить.</i></p>
<p>- если в одной части содержится сравнение с тем, о чем говорится в другой. В этом случае можно вставить союзы словно, как будто;</p>	<p><i>1. Молвит слово — соловей поет. 2. Береза в лесу без вершины — хозяйка без мужа в дому.</i></p>
<p>- если вторая часть образует присоединительное предложение. В этом случае можно добавить слово это, которое иногда имеется в самом предложении, причем перед это ставится запятая и тире;</p>	<p><i>1. Широкий подъезд был совершенно пуст, — это показалось мне странным.</i></p> <p><i>2. Вдали вилась пыль — Азамат скакал на лихом Карагезе.</i></p>
<p>- если вторая часть с изъяснительным значением (можно добавить союз что) является неполным предложением.</p>	<p><i>1. Мне показалось — мышь. 2. Он говорит — болен.</i></p>

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что называется бессоюзным предложением?
- Расскажите о постановке запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.
- Расскажите о постановке двоеточия в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.
- Расскажите о постановке тире в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Солнце стояло еще довольно высоко через приоткрытые фрамуги было слышно как в парке радостно пели птицы листья только-только распускались были они светло-зеленые веселые их запах вместе с порывами майского ветра проникал в кабинет. 2. За рекой вновь раздался удар топора щепки красными птицами вспорхнули вверх трепетно покружились в воздухе и дрожа медленно опустились на землю взлетели коротко отрубленные сучья и с сухим пением упали в реку потревоженные ими из прибрежных зарослей поднялись дикие утки и со свистом рассекая воздух улетели куда-то в густеющую чернь ночи с берега тяжело шлепнулись в воду лягушки синей молнией с пронзительным криком вдоль реки едва не касаясь водяной глади сверкнула птица-рыболов уныло и одиноко прогудел водяной бык. 3. На быстрой Нарве покачивались рыбацьи лодки рыбаки выбирали сети из воды под берегом другие рыболовы прикатившие из Нарвы на велосипедах и мотоциклах закидывали удочки с красными и зелеными поплавками. 4. В эту осень не было золотых деньков не сияли березовые перелески под негреющим солнышком не полыхали багрянцем осины не заметало таежные колеи шуршащей листвой. 5. Мы ехали по широкой распаханной равнине чрезвычайно пологими волнообразными раскатами сбегали в нее невысокие тоже распаханые холмы взор обнимал всего каких-нибудь пять верст пустынного пространства вдали небольшие березовые рощи своими округленно-зубчатыми верхушками одни нарушали почти прямую черту небосклона. 6. Куст весь покрыт мелкими розоватыми цветочками и гудит бабочки порхают пчелы стреляют во все стороны жужжат жуки бьют шмели.

3. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Еще раз обращаю ваше внимание на язык добивайтесь от него точности что дает ему силу и красоту. 2. Но многое окончательно могло проясниться лишь в течение ближайших часов начнут немцы снова атаку или не начнут? 3. Солнце отражалось в воде и казалось будто светят два солнца одно сверху а другое откуда-то снизу. 4. А место здесь по-настоящему красиво даже героично дома стоят посреди пологой и чистой полянки река сердитая и неукротимая рвется вперед плещется среди каменных валунов а напротив величественно

распростерся дикий величественный берег. 5. Сосна дерево долговечное иные сосны доживают до двухсот и более лет.

4. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Дунул ветер все дрогнуло, ожило и засмеялось. 2. Холодно и мерзко как бывает в Нарыме в конце августа и начале сентября коли выпадает дождливая погода из дома выходить не хочется грязь страшная ноги вязнут по щиколотку. 3. За лето некоторые отстроились вышли из землянок много не осилили сразу срубы у них поднялись только до половины. 4. Вы проходите мимо дерева оно не шелохнется. 5. Вспомнился Рыбин его кровь лицо горячие глаза слова его сердце сжалось в горьком чувстве бессилия перед зверями. 6. Ночью по всей пустыне пастухи жгли костры исполняя «закон пустыни» увидел костер зажигай сам значит пропал человек.

Раздел 12 ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямая речь – это дословное воспроизведение чужой речи, с сохранением не только ее содержания, но и особенностей формы.

Внимательно изучите таблицы 12.1, 12.2. Выполните задания.

Таблица 12.1 – Знаки препинания при прямой речи

Правила	Примеры
Прямая речь (ПР) выделяется кавычками, если идет в строку. Если же она начинается с абзаца, то перед началом ее ставится тире.	1. <i>Вдруг говорят мне: «Вас кто-то спрашивает».</i> 2. <i>Вдруг говорят мне:</i> <i>- Вас кто-то спрашивает.</i>
Если ПР(пр) стоит после авторских слов (АС, ас), то знаки препинания ставятся по следующей схеме: АС: «ПР».(! ?)	<i>Девушка воскликнула:</i> <i>«Смотрите, какие чудесные цветы!»</i>
Если ПР стоит перед АС, то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР», (! ?) – ас.	1. <i>«Это лошадь отца моего, сказала Бэла.</i> 2. <i>«Что же ты не едешь?» - спросил я с нетерпением.</i>
Если АС стоят внутри ПР, то знаки препинания ставятся в зависимости от места разрыва: - если на месте разрыва не должно быть никакого знака или должна была стоять , (; : -), то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР, – ас, - пр».;	1. <i>«Нам придется здесь ночевать, - сказал Максим Максимыч, - в такую метель через горы не проедешь».</i> 2. <i>«В молодости не научишься работать, - гласит народная мудрость, - в старости останешься с пустыми руками».</i>
- если на месте разрыва должна была стоять точка, то знаки	1. <i>«Может быть, мы никогда больше не увидимся, - сказал он мне. –</i>

препинания ставятся по следующей схеме: «ПР, - ас. – ПР».;	<i>Перед разлукой я хотел с вами объясниться».</i>
- если на месте разрыва должен был стоять воскл., вопр. знак или многоточ., то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР!(?) – ас. – ПР!(?)».	<i>1. «Дед! – позвал Егорушка. – Дай воды». 2. «Неужели... - произнес он нерешительно. – А дальше что делать?» 3. «Что, устал? – спросил Кеша. – Не хочешь меня катать?»</i>
Если в АС имеются два глагола со значением высказывания, из которых один относится к первой части ПР, а другой – ко второй, то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР, - ас (гл. + гл.): - ПР(!?)».	<i>1. «Идем, холодно, - сказал Макаров и угрюмо спросил: - Что молчишь?» 2. «Я тебя спрашиваю, - строго спросил офицер и снова спросил: - Старуха, отвечай!»</i>
Если ПР стоит внутри АС, то знаки препинания ставятся по следующей схеме: АС: «ПР (!?)», - ас.	<i>1. И только когда он шептал: «Мама! Мама!» - ему становилось как будто легче.</i>

Таблица 12.2 – Знаки препинания при цитатах

Правила	Примеры
Цитаты заключаются в кавычки. Если цитата (Ц) стоит после слов лица, которому принадлежит, то она оформляется как прямая речь.	<i>1. В статье «Драма русского барства» М. Горький писал: «Герцен – первый русский мыслитель. Его ум – ум исключительный по силе, как его язык исключителен по красоте и блеску».</i>
Если Ц синтаксически связывается с АС, образуя придат. пр.-ие, то первое слово Ц пишется со строчной буквы.	<i>1. Мы верим, что «на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы».</i>
Если Ц стоит в начале синтакс. целого и АС следуют за ней, то первое слово всегда пишется с прописной буквы.	<i>1. «Все грандиозное создано Русью меньше чем в сотню лет, - с гордостью говорил М. Горький о литературе и искусстве XIX века.</i>
Если Ц приводится не полностью, то пропуск обозначается постановкой многоточия: перед текстом Ц после начальных кавычек,	<i>1. Гончаров писал: «Все слова Чацкого разнесутся... и произведут свою бурю». 2. «... Чем решительнее отказывается писатель от своей</i>

<p>когда Ц. приводится не с начала пр.-ия; в середине Ц., когда пропущена часть текста; после текста Ц., когда она приводится не полностью.</p>	<p><i>личности, тем легче теряет он мелкое и ничтожное...», писал М. Горький в одной из статей.</i></p>
---	---

Задания к самопроверке

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Что называется прямой речью?
- Расскажите о постановке знаков препинания при прямой речи, если она начинается с абзаца.
 - Расскажите о постановке знаков препинания при прямой речи.
 - Расскажите о постановке знаков препинания, если авторские слова стоят внутри прямой речи.
 - Расскажите о постановке знаков препинания при цитатах.

2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Первый великий учитель русской литературы Михаил Ломоносов сказал Смутно пишут о том что смутно себе представляют. 2. Молодец закричал радостно Флегонт Петрович крановщику и добавил Вот это работа 3. Из всех моих сражений говорил позже Наполеон самое ужасное то которое я дал под Москвой. 4. В последние дни перед отъездом из Парижа рассказывал А.И. Куприн меня охватило такое нетерпение что я готов был идти в Москву пешком. 5. Осень говорит Я поля хлебом уряжу а весна говорит Еще я погляжу. 6. Однако второй бастион уже совсем не отвечает сказал гусарский офицер сидевший верхом весь разбит. 7. Прав отчасти был Владимир Одоевский когда сказал что поэзия есть предвестник того состояния человечества когда оно перестанет достигать и начнет пользоваться достигнутым. 8. Я не могу вам точно сказать ответил капитан потому что телефонная связь прервана и рация не работает».

Раздел 13 КОНТРОЛЬ уровня сформированности знаний, умений и навыков по теме «ПУНКТУАЦИЯ»

Выполните тест. При выполнении заданий допускается использование словарей, справочников. Проверьте правильность выполнения заданий в Приложении.

ТЕСТ

1. Найти простое предложение:

- 1) Вечереет, небо на западе порозовело.
- 2) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- 3) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- 4) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- 5) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Указать, в каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- 1) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- 2) Эти равнины словно бескрайнее море.
- 3) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- 4) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 5) Бедность не порок.

3. Найти предложение, где пропущена запятая:

1) Горные ключи и низменные болотные родники бегут ручейками: иные текут скрытно, потаенно, спрятавшись в траве и кустах; слышишь, бывало, журчание, а воды не находишь.

2) Иногда в Москву на неделю, дней на десять прилетала Лена и тогда они бродили вместе, отправляясь то на выставку, то в Замоскворечье, то на Химкинское водохранилище.

3) На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь отворилась и ко мне вошел молодой офицер невысокого роста.

4) На синем, ослепительно-синем небе — полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром неправдоподобной белизны облака.

4. Найти предложение, в котором пропущена запятая:

1) Залп был дан в воздух, но толпа отступила, рассеялась, часть ее с флагом двинулась к Знаменской площади.

2) В это время на левом берегу реки, на обрыве, появились верховые: сначала выскочили двое, потом четверо.

3) Он вошел в кабинет; это была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно.

4) Узнав что новая московская дорога совсем окончена, я вздумал съездить в Петербург, где не бывал более пятнадцати лет.

5. Найти предложение, в котором пропущена запятая:

1) Сначала все товарищи ему верили, но скоро догадались и никто не хотел ему верить даже тогда, когда случалось ему сказать правду.

2) Катя стащила перчатки, сняла шляпу, поправила волосы, и все это время лукавая и нежная усмешка морщила ее губы.

3) Слегка закинув голову, она глядела из-под опущенного платка на тусклый осенний закат: он протянулся узкой щелью и уже не озарял пустынной и бездонной степи.

4) В тот день, когда ты уехал, вечером пошел дождь, вчера весь день дул свирепый ветер, шли дождь и снег вместе, сегодня опять тихо и ясно.

6. Найти предложение, в котором пропущена запятая:

1) Вдалеке хлопнула дверь, и через дворик прошел, хрустя валенками, низенький человек в длинном, до земли, пальто, в шляпе грибом.

2) Искусство, которого достиг он, было неимоверно, и если б он вызвался пулей сбить грушу с кого б то ни было, никто бы в нашем полку не усомнился подставить ему свою голову.

3) Вскоре самолет пошел на снижение, как бы захватывая в свои объятия лесные поляны, трубы и крыши пригорода, и вот, коснувшись земли, он покатился по бетонной полосе.

4) Слушатель он был простой, доверчивый, а моряку другого и не нужно: только гляди ему в рот.

7. Определить, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

На вопрос (1) случилось ли ему драться (2) отвечал он сухо (3) что случилось (4) но в подробности не входил (5) и видно было (6) что такие вопросы ему неприятны.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 4, 5, 6

3) 1, 2, 3, 4, 6

4) 3, 4, 5, 6

8. Определить, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Хорошее воспитание (1) не в том (2) что ты не прольешь соуса на скатерть (3) а в том (4) что не заметишь (5) если это сделает кто-нибудь другой.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 3, 4, 5

3) 1, 2, 3

4) 2, 3, 5

9. Определить, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Уже несколько минут стоял Плюшкин (1) не говоря ни слова (2) а Чичиков все еще не мог начать разговора (3) развлеченный (4) как видом самого хозяина (5) так и всего того (6) что было в комнате.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 4, 5, 6

3) 1, 2, 3, 5, 6

4) 1, 2, 4, 5, 6

10. Выяснить, в каком случае дана правильная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены):

Величие всякого ремесла быть может прежде всего в том и состоит что оно объединяет людей ничего нет в мире драгоценнее уз соединяющих человека с человеком:

1) сложносочиненное предложение;

2) сложноподчиненное предложение;

3) бессоюзное предложение;

4) предложение с разными видами связи.

11. Выяснить, в каком случае дана правильная характеристика предложения(знаки препинания не расставлены):

Когда жар спадал и мы открывали окно часть моря видная из него между кипарисов имела цвет фиалки:

- 1) сложносочиненное предложение
- 2) сложноподчиненное предложение;
- 3) бессоюзное предложение;
- 4) предложение с разными видами связи.

12. Выяснить, в каком случае дана правильная характеристика предложения(знаки препинания не расставлены):

Мне кажется что в одной улыбке состоит то что называют красотой лица если улыбка прибавляет прелести лицу то лицо прекрасно если она не изменяет его то оно обыкновенно если она портит его то оно дурно:

- 1) предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из девяти простых;
- 2) предложение сложное, с разными видами связи, состоит из девяти простых;
- 3) предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из восьми простых;
- 4) предложение сложное, с разными видами связи, состоит из восьми простых.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ключи:

Раздел 3.

Задание 2. 1. Я молод, жизнь во мне крепка. 2. Святая Русь, отечество! Я твой! 3. Болезнь не свой брат, я понимаю. 4.Вернуться из госпиталя к боевым трудам для военного человека — дело обычное. 5. Расставанья и встречи — две главные части, из которых когда-нибудь сложится счастье. 6. Все дети думают, что их мать — самая лучшая, самая красивая на свете. 7. И еще я видел любовь в кино. Но кино — это кино. 8. Мясо — недоваренное, но зато чай горячий. 9. Независимость - дорогая вещь. Независимость - это сила. Сила - это техника. Техника - это мы. Человек, не сдержавший слова, данного другому, - обманщик. Человек, который не держит слова, данного себе, - ничтожество. Ничтожество - это даже хуже, чем жулик. Жулик - это величина с отрицательным знаком. Ничтожество - ноль.

Задание 4. 1. Илья пошарил в одном кармане, в другом — и вытащил на свет божий тупой огрызок карандаша. 2. Перед сном мы выбираемся из палатки подышать свежим воздухом. Сквозь черные огромные ветви лиственниц — серебряные звезды. 3. Нашу обувь съедают камни, а одежду — чаща. 4. Вокруг — приумолкшая крымская ночь. 5. Издалека увидел я те наши четыре липы, что высятся вот уже, верно, столетие на перекрестке шоссе Минск — Могилев и дороги на Чердыничи. 6. Песня была удивительной. Тихое журчание клавишных переборов вбирало в себя четкую «Бандьера Росса» — и длилось, длилось бесконечно. 7. Мы остались без ужина - это не такое уж большое горе. Но без сна - нельзя. Сон - главное в походной жизни.

Раздел 4.

Задание 2. 1. Только нам троим: отцу, мне и Евсеичу — было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 2. Вся усадьба Чертопханова состояла из четырех ветхих срубов разной величины, а именно: из флигеля, конюшен, сарая и бани. 3. Обычная тишина жизни нарушилась; повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах — происходили шумные разговоры. 4. Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой — живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо. 5. Все — и этот голубой разлив реки, и это небо, и дали, и пароход — казалось огромным, необъятным. 6. Здравый смысл, твердость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях — словом, все ее достоинства точно родились с ней.

Задание 3. 1. Все вокруг хаты: подсолнухи, и акации, и сухая трава — было покрыто этой шершавой пылью. 2. К озеру лучше всего выйти в поздние сумерки, когда все вокруг: слабый блеск воды и первых звезд, сияние гаснущего неб, неподвижные вершины деревьев — все это так прочно сливается с настороженной тишиной, что кажется рожденным ею. 3. Катерина Ивановна никогда не выпускала из рук старенькую атласную сумочку; там у нее хранились все ее богатства: письма Насти, скудные деньги, паспорт, фотография той же Насти — красивой женщины с тонкими изломанными бровями и затуманенным взглядом, и пожелтевшая фотография самой Катерины Ивановны, когда она еще была девушкой, — воплощение нежности и чистоты.

Раздел 5.

Задание 3. 1. Величественно вошла мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее. 2. Сраженный, изуродованный осколками гранаты, Нагульнов умер мгновенно, а ринувшийся в горницу Давыдов, все же успевший два раза выстрелить в темноту, попал под пулеметную очередь. 3. Полдня Гордеевич ходил по хозяйству молчаливый, насупленный. 4. Полк Пашенцова, измотанный в наступательных боях и потерявший почти две трети своего состава, отходил к Северному Донцу. 5. Струившаяся мимо вода, вся в солнечных искрах и бликах, бросала на его лицо трепетные отсветы. 6. Сплавщики оборачиваются, ставят на стол торжественно поднятые стаканы, недовольно переглядываются, раздосадованные этим визгом. 7. Искалеченный, пришел он сюда после войны агрономом. 8. Кузин свертывал сигарку, уминая пальцами табак в клочок бумаги; пальцы его, истрескавшиеся, потемневшие, были пальцами человека земли, пальцами хлебороба, крестьянина, трудовыми, знающими, умеющими.

Задание 4. 1. Клара — музыкальная руководительница — попросила каждого показать, кто что умеет. 2. Павел Павлович Аксаков, внук декабриста, говорил, как заговорщик. 3. Впереди Кронштадт, родная земля, которая перебинтует раны, успокоит, не даст в обиду. 4. Ходил Стенька Разин в Астрахань город торговать товаром. 5. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. 6. Толпа напоминала крутую кашу, в которой

мешают ложкой, не очень стесняясь. 7. Рикша не спеша докурил сигарету, сплюнул окурок в канаву, поднялся с земли и медленно, как бы разминаясь, пошел к груде бесформенного багажа. 8. Вместо ответа на какой-то запрос, он захрапел и присвистнул. 9. У нас были и развлечения: появились касатки, или морские свиньи. 10. По ночам часто плакал пес, по прозвищу Фунтик, - маленькая рыжая собака.

Раздел 6.

Задание 2. 1. Но судей речь его, видимо, не обрадовала: они не шевелились. 2. Усталыми шагами приближался я к жилищу Николая Ивановича, возбуждая, как водится, в ребятишках изумление. 3. Решить задачу таким образом было нетрудно. 4. Однако долг вы понимаете прежде всего. 5. Сказанное, кстати, очень верно. 6. Послушай, Николай, по-твоему, все это у тебя тонко, умно, а по-моему, это скандал, несчастье. 7. В тонком сумраке летней ночи лицо ее казалось бледнее и моложе. 8. Небольшие розовые тучки, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубь неба. 9. Дядя заменил мне собою отца, воспитывал меня на свой счет и, словом, сделал для меня то, что не всегда сделает и родной отец.

Задание 3. 1. Никогда в жизни я не давала займы несчастному Дмитрию Федоровичу Карамазову (так как он все же теперь несчастен) трех тысяч рублей. 2. На заре Федя разбудил меня. Этот веселый, бойкий парень очень мне нравился, да и, сколько я мог заметить, у старого Хоря он тоже был любимцем. 3. Косынку она сняла, выющиеся пепельные волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой (выдали на складе артиллерийского управления). 4. На мгновение мама приникла ко мне, но не заплакала — только дрожала и никак не могла выговорить прощальных и, как ей казалось, самых необходимых в дорогу слов. 5. Мой приход - я это мог заметить - сначала несколько смутил гостей. 6. Старик находился в хорошем расположении духа после дообеденного сна (он говорил, что после обеда — серебряный сон, а до обеда — золотой). 7. Вы садитесь в коляску - это так приятно после вагона - и катите по степной дороге, и перед вами мало-помалу открываются картины, каких нет под Москвой.

Раздел 7

Задание 2. 1. Теркин, Теркин, добрый малый, что тут смех, а что печаль; загадал ты, друг, немало, загадал далеко вдаль (Тв.). 2. Здравствуй, пестрая осинка, ранней осени краса, здравствуй, Ельня, здравствуй, Глинка, здравствуй, речка Лучеса (Тв.). 3. Ой ты, Русь, моя родина кроткая, лишь к тебе я любовь берегу (Ес.). 4. Да, так любить, как любит наша кровь, никто из вас любить не может (Бл.). 5. Тишина, ах какая стоит тишина. 6. О, я удивительно понимаю этот разговор, немой, но выразительный, краткий, но сильный. 7. И я понимал вполне мое отчаяние, о, понимал! Но верите ли, восторг кипел в моем сердце до того неудержимо, что я думал, что я умру. 8. Вот и опять улица ох какая широкая (Дост.).

Раздел 8

Задание 2. 1. По обочинам Стромынки местами росли деревья, то одинокие, то небольшими группами, а то зеленел кустарник. 2. Гора становилась все круче, и вот впереди сверкнула затуманенная река, а за ней запереливались красками уходящие в далекую даль луговые просторы. 3. Далеко над рожью сверкнула белизной островерхая башенка с голубой луковкой над нею, а рядом еще — с золотистой луковкой, а рядом — пять башенок и пять луковок вместе, а левее — высокая тонкая колокольня, а еще левее — розоватые, как бы крепостные стены монастыря — тоже все с башнями, а там уже еще и еще подымались изо ржи колокольни да церкви. 4. Кончился лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая яркость лугов. 5. В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях, да нежно и печально охали древесные лягушки, да плескалась рыба в пруду.

Задание 3. 1. Небо ветреное и тихое, все в солнце, и от этого синь еще прозрачнее и тоньше. 2. Луна скатывалась на горизонт, и город медленно погружался в предрассветную сухую темень. Земля просила дождя, а дождя все не было. 3. Высоко в блекло-голубом небе летели к Каспию журавли и тревожно трубили: не то прощаясь с кем-то, не то зовя кого-то с собой, не то рассказывая друг другу нечто печальное, как солдаты в отступлении. 4. Изредка слышалось то посвистывание охотника, то храп лошади, то удар арапником или взвизг собаки. 5. Костер горел теперь неровно, языки пламени то взлетали высоко вверх, осыпая нас легким серым пеплом, то прижимались к земле, лизали влажный песок, ц мелкие красные угольки катились нам под ноги, а дымом перехватывало дыхание. 6. Сад погибает, в нем хозяйничают чужие, то есть происходит то самое, чего так боялся отец. 7. Холм продувался сухим морозным ветром насквозь, защищенный на зиму Вечный огонь продолжал гореть, и попадавший в него снег тут же таял. Город виднелся смутно. А мужчине хотелось полюбоваться городом, но прямо в лицо дул холодный ветер, и глаза слезились.

Раздел 9

Задание 2. 1. Наташе казалось, что, когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном, она влюбилась в него. 2. Ваш отец богат, однако ж, как он говорит, ему пришлось побывать и в машинистах, и в простых смазчиках. 3. Леночка настолько пристрастилась к чтению, что если бы не горбатенькая, то и хозяйство захирело бы. 4. Дом стоит на твердой почве, под ним не колышется черное чрево океана, там надежная земля, безгранично щедрая земля, которая еще подарит счастье, а если не тебе, то твоей Гале. 5. Володя явился к своему начальству раньше, чем к нему, и начальство все сделало, как было нужно, взяв на себя ответственность за судьбу и жизнь его мальчика, словно сознательно

хотело снять тяжесть с отцовской души ... Но хоть эта тяжесть и была снята с генерала Савичева, ему не стало легче от этого. 6. Володя пошел по длинной улице вверх, к той избе, в которой, как ему казалось, должен был стоять его отец. 7. Варвара, казалось, не слышала ни разрыва, ни голоса Костюченко, ни тяжелого сопения в углу окопа, где согнулся в три погибели лейтенант Кукуречный. Но если б она и слышала, теперь ей было уже безразлично, попадет ли снаряд в блиндаж или пролетит над ними и разорвется где-нибудь в лесу или на кукурузном поле. 8. Люда хорошо понимала природу человеческих отношений и, хоть не очень верила своему Мине, все же не могла предположить, что он на глазах у нее переметнется к другой.

Задание 3. 1. Николушка, не спеша, дошел до мельницы, спустился вниз по водосливу, где по скользким, шелковым от плесени доскам тонким слоем бежала вода; где тяжело и нехотя все мокрое и почерневшее, в зеленых волосах, скрипя, вертелось водяное колесо; где в зеленоватой полутьме пахло сыростью и дегтем и, сотрясая весь ветхий остов мельницы, скрипели, Стучали, крутились деревянные шестерни; где не раз деревенские мальчики, лавливая лягушек на тряпочку, видели сквозь щели мостков, внизу, в омуте, водяного, который сидел на, самом дне, ухватив перепончатыми лапами зеленые сваи. 2. Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся траву, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц,— весна была весною даже и в городе.

Задание 4. В 1800-х годах, в те времена, когда не было ни железных, ни шоссейных дорог, ни газового, ни стеаринового света, ни пружинных низких диванов, ни мебели без лаку, ни разочарованных юношей со стекляшками, ни либеральных философов-женщин, ни милых дам-камелий, которых так много развелось в наше время; в те наивные времена, когда из Москвы, выезжая в Петербург в повозке или карете брали с собой целую кухню домашнего приготовления, ехали восемь суток по мягкой пыльной или грязной дороге и верили в пожарские котлеты, в валдайские колокольчики и бублики; когда в длинные осенние вечера нагорали сальные свечи, освещая семейные кружки из двадцати и тридцати человек, на балах в канделябры вставлялись восковые и спермацетовые свечи; когда мебель ставили симметрично; когда наши отцы были еще молоды не одним отсутствием морщин и седых волос, а стрелялись за женщин и из другого угла комнаты бросались поднимать нечаянно и не нечаянно уроненные платочки, наши матери носили коротенькие талии и огромные рукава и решали семейные дела выниманием билетиков; когда прелестные дамы-камелии прятались от дневного света; в наивные времена масонских лож; во времена Милорадовичей, Давыдовых, Пушкиных, в губернском городе К. был съезд помещиков и кончались дворянские выборы.

Раздел 10

Задание 2. 1. Такие поэты, как Лермонтов, бывают строже к самим себе, нежели самые строгие и взыскательные критики. 2. Борис еще поморщится немного, что пьяница пред чаркою вина, и наконец по милости своей принять венец смиренно согласится. 3. Здоровье, жизни цвет и сладость, улыбка, девственный покой пропало все, что звук пустой, и меркнет милой Тани младость. 4. Была комната как комната, с диваном, письменным столом, шифоньером, шкафом и стульями. 5. Снежинки мерцали, как осколки битого стекла. 6. Эскадра шла на север вдоль Мадагаскара. Его берега, извилистые и высокие, с долинами и круто взметнувшимися, как огромные всплески волн, горными вершинами, то на время терялись в фиолетовой дымке, то снова выступали, смутно очерчиваясь на голубом склоне неба, как незаконченные рисунки буйного фантазера. 7. И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья. 8. В ожидании парохода все сидели как на иголках. 9. Прямой и узкий, как лезвие штыка, лег через реку железный мост.

Задание 3. 1. Широко разметался океан и, словно утомленный жарой, лежал почти неподвижно, без единой ряби, слегка лишь вздыхая ленивой зыбью. 2. Ночью люди спали как попало, валяясь прямо на гудах угля и задыхаясь в теплом и влажном, как в оранжерее, воздухе. Днем тупели от непривычного зноя. Нигде еще не испытывали такой жары, как здесь. 3. Слова Томского были не что иное, как мазурочная болтовня, но они глубоко заронились в душу молодой мечтательницы. 4. Каштанка пошла. Не больше как через полчаса она уже сидела на полу в большой, светлой комнате. 5. Широкие складки красной как кровь рубахи и синие широчайшие шаровары из крашенины болтались на его ногах, как на шестах. 6. В неодетом лесу ранние ивы, как люстры, как грезы, виденья. 7. Удивительный туман: белый как снег, он лениво, почти незаметно для глаз клубится над лугом. 8. Вот уголок сада, клумбы пышные, как торт, с детально выполненным орнаментом.

Раздел 11

Задание 2. 1. Солнце стояло еще довольно высоко, через приоткрытые фрамуги было слышно, как в парке радостно пели птицы; листья только-только распускались, были они светло-зеленые, веселые; их запах вместе с порывами майского ветра проникал в кабинет. 2. За рекой вновь раздался удар топора; щепки красными птицами вспорхнули вверх, трепетно покружились в воздухе и, дрожа, медленно опустились на землю; взлетели коротко отрубленные сучья и с сухим пением упали в реку; потревоженные ими, из прибрежных зарослей поднялись дикие утки и, со свистом рассекая воздух, улетели куда-то в густеющую чернь ночи; с берега тяжело шлепнулись в воду лягушки; синей молнией с пронзительным криком вдоль реки, едва не касаясь водяной глади, сверкнула птица-рыболов; уныло и одиноко прогудел водяной бык. 3. На быстрой Нарве покачивались рыбацьи лодки, рыбаки выбирали сети из воды; под берегом другие рыболовы, прикатившие из Нарвы на велосипедах и мотоциклах, закидывали удочки с красными и зелеными поплавками. 4. В эту осень не было золотых деньков, не сияли березовые перелески под негреющим солнышком, не полыхали багрянцем осины, не заметало таежные колеи

шуршащей листвой. 5. Мы ехали по широкой распаханной равнине; чрезвычайно пологими волнообразными раскатами сбегали в нее невысокие, тоже распаханые холмы; взор обнимал всего каких-нибудь пять верст пустынного пространства; вдали небольшие березовые рощи своими округленно-зубчатыми верхушками одни нарушали почти прямую черту небосклона. 6. Куст весь покрыт мелкими розоватыми цветочками и гудит, бабочки порхают, пчелы стреляют во все стороны, жужжат жуки, басят шмели.

Задание 3. 1. Еще раз обращаю ваше внимание на язык: добивайтесь от него точности, что дает ему силу и красоту. 2. Но многое окончательно могло проясниться лишь в течение ближайших часов: начнут немцы снова атаку или не начнут? 3. Солнце отражалось в воде, и казалось, будто светят два солнца: одно сверху, а другое откуда-то снизу. 4. А место здесь по-настоящему красиво, даже героично: дома стоят посреди пологой и чистой полянки, река, сердитая и неукротимая, рвется вперед, плещется среди каменных валунов, а напротив величественно распростерся дикий величественный берег. 5. Сосна – дерево долговечное: иные сосны доживают до двухсот и более лет.

Задание 4. 1. Дунул ветер — все дрогнуло, ожило и засмеялось. 2. Холодно и мерзко, как бывает в Нарыме в конце августа и начале сентября, коли выпадает дождливая погода; из дома выходить не хочется; грязь страшная — ноги вязнут по щиколотку. 3. За лето некоторые отстроились, вышли из землянок, много не осилили сразу — срубы у них поднялись только до половины. 4. Вы проходите мимо дерева – оно не шелохнется. 5. Вспомнился Рыбин, его кровь, лицо, горячие глаза, слова его, - сердце сжалось в горьком чувстве бессилия перед зверями. 6. Ночью по всей пустыне пастухи жгли костры, исполняя «закон пустыни»: увидел костер — зажигай сам, значит, пропал человек.

Раздел 12

Задание 2. 1. Первый великий учитель русской литературы Михаил Ломоносов сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют». 2. «Молодец! – закричал радостно Флегонт Петрович крановщику и добавил: - Вот это работа!» 3. «Из всех моих сражений, - говорил позже Наполеон, - самое ужасное то, которое я дал под Москвой». 4. «В последние дни перед отъездом из Парижа, - рассказывал А.И. Куприн, - меня охватило такое нетерпение, что я готов был идти в Москву пешком». 5. Осень говорит: «Я поля хлебом уряжу», а весна говорит: «Еще я погляжу». 6. «Однако второй бастион уже совсем не отвечает, - сказал гусарский офицер, сидевший верхом, - весь разбит». 7. Прав отчасти был Владимир Одоевский, когда сказал, что «поэзия есть предвестник того состояния человечества, когда оно перестанет достигать и начнет пользоваться достигнутым». 8. «Я не могу вам точно сказать, - ответил капитан, - потому что телефонная связь прервана и рация не работает».

Раздел 13

Ответы на тестовые задания: 1. 3), 2. 3), 3. 2), 4. 4), 5. 1), 6. 2), 7. 1), 8. 2), 9. 3), 10. 4), 11. 2), 12. 1).

Список литературы:

Основная литература

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – [3-е изд.] – М. : КомКнига, 2005. – 576 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие Москва: Логос, 2001. – 304 с.
3. Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / О. И. Глазунова. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2015. - 243 с.
4. Реденко, А. М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах [Текст]: учебное пособие / А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 334с.
5. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / [Черняк В. Д. и др.]; под общ.ред. В. Д. Черняк; Российский гос. педагогический ун-т им. А. И. Герцена. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. - 505с.

Дополнительная:

1. Власенков, А. И., Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 6-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 287с.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст]: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 27-е изд., испр. - Москва: АСТ: Мир и образование, 2015 - 1357с.
3. Розенталь, Д. Э. Большой справочник по русскому языку [Текст]: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная?: [12+] / Д. Э. Розенталь. - Москва: Мир и Образование, 2015. - 1006с.
4. Розенталь, Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку [Текст] : орфография, пунктуация, практическая стилистика/ Д. Э. Розенталь. - Москва: Мир и Образование , 2015.-702с.

Учебное издание

Колесниченко Людмила Владимировна, старший преподаватель

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы
для студентов 1 курса очной и заочной форм обучения

(Электронный ресурс)

Сводный план 2019 года, поз. № 733.

Подписано к печати _____ г. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman. Печать – ризография.

Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. .

Тираж _____ экз. Заказ № _____ .

ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли
имени Михаила Туган-Барановского»
283050, г. Донецк, ул. Щорса, 31.