

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
Государственная организация высшего профессионального образования  
«Донецкий национальный университет экономики и торговли  
имени Михаила Туган-Барановского»

**Кафедра лингводидактики**

**Колесниченко Л.В., Красицкая Н.С.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.  
СИНТАКСИС**

**Методические рекомендации  
по выполнению практических заданий  
для студентов 1-2 курсов  
очной и заочной форм обучения**

**Донецк  
ГО ВПО «ДонНУЭТ»  
2021**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
Государственная организация высшего профессионального образования  
«Донецкий национальный университет экономики и торговли  
имени Михаила Туган-Барановского»

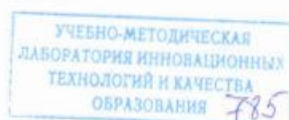
**Кафедра лингводидактики**

**Колесниченко Л.В., Красицкая Н.С.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.  
СИНТАКСИС**  
**Методические указания**  
**по выполнению практических заданий**  
**для студентов 1-2 курсов**  
**очной и заочной форм обучения**

Утверждено на заседании  
кафедры лингводидактики  
Протокол № 18 от 05.05. 2021 г.

*Валентина*



Одобрено учебно-методическим  
Советом ДонНУЭТ  
Протокол № 11 от 30.08 2021г.

**Донецк**  
**ГО ВПО «ДонНУЭТ»**  
**2021**

УДК 811.161.1(076.5)  
ББК 81.411.2я73  
К60

*Рецензенты:*

**В.Э. Войлошникова** – канд. филол. наук, доц.;  
**Р.П. Соловьева** – канд. ист. наук, доц.

**Колесниченко Л.В., Красицкая Н.С.**

Русский язык и культура речи. Синтаксис : метод. указания к выполнению практических заданий для студентов высш. учеб. заведений 1-2 курсов/ Л.В. Колесниченко, Н.С. Красицкая; М-во образования и науки Донец. Народ Респ., Гос. орг. высш проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского», каф. лингводидактики. – Донецк: ГО ВПО «ДонНУЭТ», 2021. – \_47 с.

Методические указания представляют собой учебно-методическую разработку программных вопросов синтаксиса современного русского литературного языка и подготовлены в соответствии с концепциями и требованиями, предъявляемыми к методической литературе, служащей для языкового обучения студентов. Они включают вопросы теории и практики, а также материал для самопроверки. Ответы к заданиям по самопроверке находятся в Приложении

Методические указания адресованы студентам, обучающимся на 1-2 курсах университета очной и заочной форм обучения, аспирантам первого года обучения, слушателям ЦПДО, имеющим базовые знания по русскому языку, полученным в средней школе. Подготовлены в соответствии с программой по дисциплине «Русский язык и культура речи».

УДК 811.161.1(076.5)  
ББК81.411.2я73  
К60

© Колесниченко Л.В., Красицкая Н.С., 2021  
© ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

Предисловие.....	5
Введение.....	6
Раздел 1. Основные синтаксические единицы. Типы и виды словосочетаний и предложений. Главные и второстепенные члены предложения.....	7
Раздел 2. Понятие о пунктуации.....	11
Раздел 3. Тире в простом и неполном предложении.....	12
Раздел 4. Однородные члены предложения .....	15
Раздел 5. Обособленные члены предложения.....	20
Раздел 6. Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения. Вставные конструкции.....	25
Раздел 7. Обращение. Междометие. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова .....	28
Раздел 8. Сложносочиненное предложение.....	30
Раздел 9 Сложноподчиненное предложение.....	32
Раздел 10.Сравнительные обороты и цельные выражения.....	35
Раздел 11. Бессоюзное предложение.....	38
Раздел 12. Прямая речь. Цитаты.....	40
Приложение.....	43
Литература.....	46

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические указания «Русский язык и культура речи. Синтаксис» охватывают лексико-грамматические темы синтаксиса базовой программы по русскому языку для высших учебных заведений.

Теоретический материал, предложенный в данных указаниях, сгруппирован по разделам и представлен в виде таблиц, в которых четко формулируются правила, подтвержденные примерами. Каждый раздел заканчивается упражнениями, выполняемыми под руководством преподавателя, и заданиями для самопроверки, правильность выполнения которых студент может самостоятельно проверить в Приложении.

Поддача синтаксиса лексико-грамматического материала направлена на овладение общелитературным русским языком в его нейтрально-стилистической разновидности.

Методические указания ориентированы на студентов 1-2 курсов очной и заочной форм обучения, аспирантов и соискателей первого года обучения, слушателей ЦДПО и могут быть использованы при работе со школьниками старших классов, абитуриентами.

## ВВЕДЕНИЕ

**Синтаксис – это раздел грамматики, изучающий строй связной речи.**

Синтаксис изучает законы функционирования отдельной формы слова или словоформы и правила соединения слов в словосочетания и предложения. Синтаксические свойства слов, их способность вступать в грамматические отношения по-разному выявляются в синтаксической системе языка.

Синтаксические свойства слова обнаруживаются в словосочетании, которое представляет собой смысловое и грамматическое объединение знаменательных слов, служащее для наименования явлений действительности. **Словосочетание – это минимальное грамматически связанное объединение слов, основная функция которого номинативная.** Синтаксис словосочетания изучает синтаксические свойства отдельных слов и устанавливает правила их соединения с другими словами. Эти правила определяются грамматическими признаками части речи и его лексическими значениями.

**Минимальной единицей общения является предложение.** Основная функция предложения – коммуникативная, то есть функция сообщения, передачи сведений о действительности.

**Словосочетание и предложение – важнейшие синтаксические единицы** – различаются принципами построения, грамматическими свойствами и функциональной значимостью. Связи и отношения словоформ и словосочетаний в составе предложений отличны от связей и отношений между компонентами словосочетаний. Однако предложение – мельчайшая клеточка речи – выполняет присущую ему функцию в процессе речи в сочетании с другими предложениями. Поэтому наряду с синтаксисом словосочетания и предложения выделяется **синтаксис связной речи**, который изучает единицы большие, чем отдельное простое или сложное предложение.

Таким образом, **словосочетание, предложение и сложное синтаксическое целое** являются основными взаимосвязанными единицами синтаксиса.

Цель данных методических указаний – прививать студентам навыки грамотного письма и грамотной речи. Методические указания представляют собой блок тематических разделов, каждый из которых содержит теоретическую часть (набор обобщенных таблиц и небольшой комментарий к ним) и практическую часть – тренировочные упражнения. На изучение вынесены только те темы, которые представляют определенные трудности при овладении правильной письменной и устной речью.

## Раздел 1. ОСНОВНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ. ТИПЫ И ВИДЫ СЛОВСОЧЕТАНИЙ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### 1.1 Словосочетание. Типы словосочетаний

**Словосочетание** – это минимальное грамматическое и смысловое объединение знаменательных слов на основе подчинительной связи.

Как и слово, словосочетание входит в состав предложения и не имеет собственного интонационного оформления.

По характеру главного слова словосочетания делятся на **глагольные, именные и наречные**. Например: *выполнять долг, прыгать с парашютом* – глагольные словосочетания; *кабинет декана, искусственный спутник* – именные словосочетания; *совершенно секретно, чрезвычайно важно* – наречные словосочетания.

По характеру смысловых отношений между компонентами словосочетаний выделяются следующие основные значения:

- **определятельные** (*новый журнал, учебник студента*);
- **объектные** (*строить дорогу, готовый к борьбе*);
- **обстоятельственные** (*работать с энтузиазмом, поехать на соревнования*).

По характеру подчинительной связи словосочетания могут быть образованы способами согласования, управления и примыкания.

**Согласование** – это такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное (*стройная береза, глубокое море*).

**Управление** – такой способ связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определенном падеже (*построить гидроэлектростанцию, освоение космоса*).

**Примыкание** – такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу (*упорно тренироваться, разговаривал улыбаясь*).

### 1.2 Предложение. Виды предложений

**Предложение** - это синтаксическое единство, обладающее смысловой и интонационной законченностью.

Таблица 1.1 – Отличия предложения от словосочетания

Предложение	Словосочетание
1. Служит для сообщения, вопроса или побуждения.	1. Служит для более точного, чем слово, названия предметов, действий и их признаков.
2. Имеет грамматическую основу, состоящую из одного или двух главных членов.	2. Состоит из главного и зависимого слова.
3. Характеризуется смысловой и интонационной законченностью.	

В предложении, помимо подчинительных связей – согласования, управления, примыкания – бывает сочинительная связь – между равноправными однородными членами предложения: *Я согрел чай и разбудил своих спутников.* *Согрел и разбудил* – сочинительная связь между однородными членами предложения.

Предложения бывают **простые и сложные. Сложные предложения** состоят из двух или нескольких простых предложений. Сложные предложения, как и простые, представляют собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом, по смыслу, интонацией и лексическими средствами.

**Простые предложения** делятся на виды по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию или отсутствию второстепенных членов.

1. По цели высказывания простые предложения делятся на **повествовательные, вопросительные и побудительные:**

В **повествовательном предложении** сообщается о каком-либо событии, факте: *Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда-то вдаль к зеленым стенам леса.*

**Вопросительные предложения** выражают вопрос: *Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?*

В **побудительных предложениях** выражаются различные побуждения к действию: *Хлеб, соль ешь, а правду режь.*

2. По эмоциональной окраске предложения делятся на **восклицательные и невосклицательные.**

**Восклицательные предложения** – это предложения, в которых выражаются дополнительные эмоции и которые произносятся с особой интонацией восклицания: *Уж стоим мы головою за родину свою!*

**Невосклицательные предложения** – это предложения, в которых не выражены чувства: *Люди работали спокойно, споро, молчаливо.*

3. По наличию главных членов простые предложения делятся на **двусоставные и односоставные.**

В **двусоставных предложениях** грамматическая основа состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого: *Белая береза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.*

У односоставных простых предложений грамматическая основа состоит из одного главного члена – подлежащего или сказуемого. В зависимости от этого они бывают **назывными или глагольными.**

**Назывные** – это такие односоставные предложения, у которых главный член – подлежащее: *Ночь, улица, фонарь, аптека.*

Назывные предложения чаще всего употребляются в публицистических и художественных стилях.

В **глагольных односоставных предложениях** главный член – сказуемое.

Глагольные односоставные предложения делятся на виды в зависимости от формы сказуемого.



**Определенно-личными** называются предложения со сказуемым – глаголом в форме 1-го или 2-го лица: *Приветствую тебя, пустынный уголок.*

**В неопределенно-личных** предложениях глагол-сказуемое выражается формами 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени: *За рекой косили. Оттуда несло запахом свежескошенной травы.*

**Обобщенно-личные** предложения указывают на обобщенное лицо. Им обычно является 2-е лицо, действие в таких предложениях может быть отнесено к любому лицу или группе лиц, поэтому в форме таких предложений выступают пословицы: *Что посеешь, то и пожнешь.*

**Безличные** предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего. Сказуемое в безличном предложении выражается безличными глаголами, но нередко в них используются личные глаголы в значении безличных. В качестве сказуемых могут выступать глаголы в форме инфинитива, а также наречия на –о: *Не догнать тебе бешеной тройки! Весело жить в такой земле!*

4. По наличию или отсутствию второстепенных членов простые предложения – двусоставные и односоставные – делятся на **нераспространенные и распространенные.**

**Нераспространенные** простые предложения в своем составе имеют только главные члены: *Катятся ядра, свищут пули.*

**Распространенные** простые предложения в своем составе имеют второстепенные члены: *Раскрылось небо голубое меж облаков в апрельский день.*

### 1.3 Главные и второстепенные члены предложения

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.

**Подлежащее** – это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа: Кто? Что?

Подлежащее может быть выражено:

- именем существительным: *Метель надвинулась сразу. Густо пошел снег;*
- местоимением: *Я ехал вечером один на беговых дрожках;*
- неопределенной формой глагола: *Охранять природу – значит охранять Родину;*
- фразеологизмом: *В поле выжили от мала до велика;*
- собственное наименование: *Широкой полосой, от края до края, протянулся Млечный Путь;*
- синтаксически цельным словосочетанием: *Мы с бабушкой уходили тихонько в сад.*

**Сказуемое** – это главный член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы: **Что делает? Что происходит? Каков он? Кто он такой?** Например: *Вот и солнце встает, из-за леса блестит. Ночь была свежа.*

Сказуемое может быть простым и составным.

**Простое глагольное сказуемое** выражено глаголом в каком-нибудь наклонении: *Статные осины высоко лепечут над нами.*

**Составное сказуемое** – это сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значение выражено в разных словах: *Владимир начинал сильно беспокоиться; Роса была холодная.*

Составное сказуемое бывает **глагольным и именным**.

**Составным глагольным** называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределенной формы глагола, выражающей лексическое значение сказуемого: *На темном небе **начинали мигать** звезды.* Вспомогательные глаголы выражают значения начала, конца, продолжительности действия, его желательности или возможности: *Мы **продолжали молча идти** друг подле друга; Девочка **перестала плакать** и только по временам всхлипывала; **Хотел объехать** целый свет, и не объехал сотой доли.*

**Составным именным** сказуемым называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части – имени существительного, прилагательного и т.д., - выражающей основное лексическое значение: *Ветер **был встречный**.*

Наиболее употребительной является глагол-связка **быть**, выражающий только грамматическое значение: *Весна **была весною** даже и в городе.*

Именная часть составного именного сказуемого выражается:

- именем существительным: *Точность и краткость **есть** первые достоинства прозы;*
- именем прилагательным: *Ночь **была лунная и холодная;***
- кратким страдательным причастием: *Брови ее **были сдвинуты**, губы **сжаты**, глаза глядели прямо и строго;*
- местоимением: *Книга **была моя;***
- наречием: *Ей туфли **были впору;***
- синтаксическим цельным словосочетанием: *Вечером море **было черного цвета.***

#### 1.4 Второстепенные члены предложения

Члены предложения, которые поясняют главные и другие члены предложения, называются **второстепенными**: *Полная луна плыла **по ясному и безоблачному небу.***

По грамматическим значениям второстепенные члены делятся на следующие виды:

- дополнения: *Поля **тянулись до самого небосклона;***
- определения: ***Большая темная** туча растет за рекой;*
- обстоятельства: *Первые капли дождя **грузно** падают на дорогу.*

**Дополнение** – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. Дополнения бывают **прямые и косвенные**. **Прямые дополнения** относятся к переходным глаголам. Прямые дополнения выражаются винительным падежом без предлога. Все остальные дополнения относятся к **косвенным**. Способы выражения дополнения:

- имя существительное: *снова взялся за ложку и продолжал хлебать щи;*
- местоимение: **Мне** дали задание;
- имя числительное: *Десять делится на пять;*
- наречие: *Завтра не будет похоже на сегодня;*
- инфинитив: *Я прошу вас говорить по существу дела;*
- имя прилагательное: *Все вспоминали о прошлом.*

**Определение** – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? чей? и обозначает признак предмета. Определения как зависимые слова относятся к именам существительным и бывают **согласованными и несогласованными**.

**Согласованные определения** выражаются именами прилагательными, причастиями, порядковыми числительными, местоимениями: *Здесь вижу двух озер лазурные равнины; Побледневшее небо стало опять синеть; На третий день пути лыжники вышли на широкую равнину.*

**Несогласованные определения** выражаются именами существительными и синтаксическими цельными словосочетаниями: *Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе; Все лицо его было невелико, худо и в веснушках; В углу стоял шкаф из красного дерева.*

**Обстоятельство** – это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака. По значению обстоятельства делятся на следующие виды: **образа действия или степени, места, времени, условия, уступки, причины, цели**: *Ленивые крупные хлопья снега бесшумно скользят мимо окна; Внизу, у подножия хребта, растет смешанный лес; При желании можно всего добиться; Сенокос запоздал из-за дождей.*

## Раздел 2 ПОНЯТИЕ О ПУНКТУАЦИИ

### Понятие о пунктуации

**Пунктуация** – это наука о правильном выборе знаков препинания при оформлении письменной речи, а также сама система знаков препинания.

Обслуживая потребности письменного общения, пунктуация имеет четкое назначение – способствовать расчленению письменного текста для облегчения его понимания. Расчленение же может иметь разные основания: **грамматическое (учет синтаксического строения предложения)**, смысловое (отражение содержательной значимости речи), интонационное (распределение пауз, логических и смысловых акцентов, передачи эмоциональных оттенков речи). Этими основаниями определяются **принципы современной русской пунктуации: грамматический (синтаксический), смысловой, интонационный**. Эти принципы тесно связаны между собой и действуют, как правило, одновременно, но с точки зрения функциональной значимости они не равнозначны.

Основная часть пунктуационных правил жестко привязана к **синтаксическому строению** предложения: это знаки конца предложения, знаки, разделяющие части сложного предложения, знаки, указывающие на

синтаксическую однородность; знаки, выделяющие группы слов с четко фиксируемым местом расположения (например, причастный оборот, стоящий после определяемого слова и т.д.). Такие знаки ориентированы на предложение как основную синтаксическую единицу и составляют необходимый **пунктуационный минимум**: *На берегу он торопливо оделся, подтянул подруги седла, и, чтобы согреть лошадей, быстро поскакал к хутору.*

Другая часть правил подчеркивает смысловые взаимоотношения частей предложения. И поскольку смысловые оттенки речи могут быть разнообразными, то и знаки, ориентированные на их передачу, называются **вариативными** в соответствии с возможностью разного осмысления тех или иных конструкций предложения (например, наличие или отсутствие знаков препинания при уточнении обстоятельств, приложений, дополнений и т.д.).

### Раздел 3 ТИРЕ В ПРОСТОМ И НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

#### 3.1 Тире в простом предложении

Внимательно изучите таблицы 3.1 и 3.2. Выполните задания.

Таблица 3.1 – Постановка тире в простом предложении

Правила	Примеры
<p>При отсутствии глагольной связки в составном именном сказуемом <b>тире</b> между подлежащим и сказуемым <b>ставится</b>, если:</p> <p>а) подлежащее и сказуемое выражены существительными или числительными в Им. падеже;</p>	<p><i>1. Великая штука — настроение людей. 2. Сто голов — сто умов. 3. Ненависть — сердца последний холод. 4. Известно всем, что дважды два — четыре, но первому, кто это вывел в мире, какая радость сердце обожгла!</i></p>
<p>б) формами инфинитива глагола;</p>	<p><i>1. Угодить другим — терять характер. 2. Знать природу своего края, его историю, быт — значит укоренять в себе любовь к родине.</i></p>
<p>в) один из главных членов выражен именительным падежом существительного, а другой — формой инфинитива или числительным (и оборотом с числительным);</p>	<p><i>1. Большое это удовольствие — жить на земле! 2. Большая Медведица — семь звезд в виде ковша к югу от Полярной звезды.</i></p>
<p>г) слова <b>это, вот, значит, это есть, это значит</b> стоят перед сказуемым.</p>	<p><i>1. Знать — это побеждать, быть сильным и властным. 2. Мир — вот что нужно моей стране.</i></p>

Таблица 3.2 – Отсутствие тире в простом предложении

Правила	Примеры
<p>При отсутствии глагольной связки в составном именном сказуемом <b>тире</b> между подлежащим и сказуемым <b>не ставится</b>, если:</p> <p>а) между подлежащим и сказуемым есть сравнительные обороты (слова <b>словно, будто, точно, вроде, как</b>);</p>	<p><i>1. Сердце как камень. 2. Луна, словно репа, а звезды – фасоль: «Спасибо, мамаша, за хлеб и за соль».</i></p>
<p>б) между подлежащим и сказуемым есть вводные слова, наречия, союзы, частицы;</p>	<p><i>1. Обь, кажется, крупнейшая река Сибири. 2. Ртуть тоже металл.</i></p>
<p>в) перед сказуемым стоит отрицательная частица <b>не</b>;</p>	<p><i>1. Енисей гладкий, тихий, ни ветерка, а вода все же не зеркало. 2. Бедность не порок.</i></p>
<p>г) нарушен прямой порядок слов: сказуемое + подлежащее;</p>	<p><i>1. Какой замечательный спортсмен, ваш сын.</i></p>
<p>д) если подлежащее или сказуемое выражены местоимениями;</p>	<p><i>1. Мы с тобой родные братья: я рабочий, ты мужик.</i></p>
<p>е) сказуемое выражено полным или кратким прилагательным или причастием;</p>	<p><i>1. Вы русский, я русская, а говорим на разных языках.</i></p>
<p>ж) подлежащее и сказуемое выражены вопросительными и относительными местоимениями;</p>	<p><i>1. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.</i></p>
<p>з) подлежащее и сказуемое представляют собой фразеологический оборот.</p>	<p><i>1. Дело дрянь.</i></p>

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

С целью подчеркнуть интонационно-смысловое членение предложения или логическое выделение одного из главных членов предложения допускается постановка тире и в случаях, предусмотренных в таблице 3.2. Например: **Твои речи – будто острый нож** (Лерм.). **Улица — моя, дома — мои** (Маяк.); **А какая шуба — густая, пушистая!** (Федос.); **Он — не ничтожество...** (Усп.) и т. п.

### 3.2 Тире в неполном предложении

Внимательно изучите таблицу 3.3. Выполните задания.

Таблица 3.3 – Тире в неполном предложении

Правила	Примеры
<p>В неполном предложении при наличии паузы <b>тире ставится:</b></p> <p>а) на месте пропущенного члена, который легко восстанавливается из текста самого предложения;</p>	<p><i>1. Анфиса шла по старой запорошенной лыжне, а Дементьев — рядом, снежной целиной. 2. Направо темнела спящая деревня, налево — дом, покинутый еще вчера.</i></p>
<p>б) в эллиптических предложениях особой структуры, основу которых составляют два сущ. — в Дат. и Вин. падежах;</p>	<p><i>1. Молодежи — высшее образование. 2. Детям — счастливое будущее.</i></p>
<p>в) в расчлененных предложениях, построенных по формулам: кто — чему, кто — куда, что — как, что — где и т.п.;</p>	<p><i>1. План — досрочно!</i></p>
<p>г) между словами для обозначения пространственных, временных или количественных пределов;</p>	<p><i>1. Поезд Москва — Минеральные Воды. 2. Расписание на январь — май. 3. Рыба весом 2 — 3 килограмма.</i></p>
<p>д) между двумя или несколькими собственными именами, совокупностью которых называется какое-либо учение, научное учреждение и т.д.;</p>	<p><i>1. Формула называется формулой Ньютона — Лейбница в честь знаменитых математиков Ньютона и Лейбница.</i></p>

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, тире. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Илья пошарил в одном кармане в другом и вытащил на свет божий тупой огрызок карандаша. 2. Перед сном мы выбираемся из палатки подышать свежим воздухом. Сквозь черные огромные ветви лиственниц серебряные звезды. 3. Нашу обувь съедают камни а одежду чаща. 4. Вокруг приумолкшая

крымская ночь. 5. Издалека увидел я те наши четыре липы что высятся вот уже, верно столетие на перекрестке шоссе Минск Могилев и дороги на Чердыничи. 6. Песня была удивительной. Тихое журчание клавишных переборов вбирало в себя четкую «Бандьера Росса» и длилось длилось бесконечно. 7. Мы остались без ужина это не такое уж большое горе. Но без сна нельзя. Сон главное в походной жизни.

## Раздел 4 ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Однородными** называются члены предложения, которые находятся в одинаковых синтаксических отношениях с одним из членов предложения и выполняют одну синтаксическую функцию.

### 4.1 Однородные члены предложения, не соединенные союзами

Внимательно изучите таблицу 4.1. Выполните задания.

Таблица 4.1 - Однородные члены предложения, не соединенные союзами

Однородные члены предложения, не соединенные союзами	Неоднородные члены предложения, не соединенные союзами
<p><b>Запятая или точка с запятой ставятся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- между однородными членами предложения, не соединенными союзами. Например: <i>Все зашевелилось, проснулось, запело.</i></li> <li>- если однородные члены предложения распространены. Например: <i>Зырянов, кроме ружья, взял удочки; захватил картошки, луку; бросил в телегу два полушубка.</i></li> </ul>	<p>Не являются однородными <b>и не разделяются запятыми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- парные синонимические сочетания. Например: <i>Казалось, что зимним холодам конца-краю не будет.</i></li> </ul>
<p><b>Знаки препинания не ставятся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- между двумя глаголами, выступающими в роли единого сказуемого. Например: <i>Разве я пойду скажу, чтобы вам принесли вареников с медом.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- парные антонимические сочетания. Например: <i>Недалеко расположен пункт приема-выдачи документов.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- в устойчивых выражениях. Например: <i>За все про все ее бранят.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- парные сочетания, объединенные по принципу ассоциативных связей. Например: <i>Детвора во главе с Верой – старшей</i></li> </ul>

	<i>сестрой, побежали в лес собирать грибы-ягоды.</i>
--	--

#### 4.2 Понятие об однородных и неоднородных определениях

Внимательно изучите таблицы 4.2, 4.3. Выполните задания.

Таблица 4.2 - Однородные определения

Правила	Примеры
<p>Определения однородны (разделяются запятыми), если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначают отличительные признаки разных предметов.</li> </ul>	<p><i>1. Внизу в синих, желтых, лиловых пятнах мерно качалось отражение города.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны.</li> </ul>	<p><i>1. Странный, резкий крик раздался вдруг над рекой.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- являются одиночными согласованными определениями, стоящими после определяемого слова.</li> </ul>	<p><i>1. Дорога вошла в мелкий лес, мертвый, холодный от луны и росы.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- являются прилагательными + причастный оборот.</li> </ul>	<p><i>1. Вошел пожилой мужчина с пышной, начинающей седеть бородой.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- являются художественными эпитетами.</li> </ul>	<p><i>1. В лесу всегда стоял шум, потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор.</i></p>

Таблица 4.3 – Неоднородные определения

Правила	Примеры
<p>Определения неоднородны (не разделяются запятыми), если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет характеризуется с разных сторон; часто такие определения представляют собой сочетание качественных и</li> </ul>	<p><i>1. Узкий деревянный мост над железной дорогой едва просматривался сквозь облако белого пара.</i></p> <p><i>2. В плоских круглых каменных вазах плавали камелии и розы без</i></p>



относительных прилагательных.	<i>стеблей.</i>
-------------------------------	-----------------

### 4.3 Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами

Внимательно изучите таблицу 4.4. Выполните задания.

Таблица 4.4 – Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами

Знаки препинания при однородных членах, соединенных противительными союзами	Знаки препинания при однородных членах, соединенных соед. или разд. союзами
<p>9Между однородными членами, соединенными противительными союзами <b>а, но, да</b> (в знач. но), <b>однако, зато, хотя</b> ставится <b>запятая</b>. Например: <i>Дни стояли пасмурные, однако теплые.</i></p>	<p>Между однородными членами, связанными соед. союзами <b>и, да</b> (в знач. и ), разд. союзами <b>или, либо</b> запятая не ставится. Например: <i>Ирина говорила громко и уверенно.</i></p>
<p>При пропуске противительного союза ставится <b>тире</b>. Например: <i>Студент оказался не просто толковым – талантливым.</i></p>	<p>Между однородными сказуемыми перед союзом <b>и</b> ставится <b>тире</b> для указания на следствие, резкое противопоставление или быструю смену действий. Например: <i>Она подсела к Нежданову — и тотчас же встала.</i></p>

### ЗАПОМНИТЕ!

Запятая ставится перед союзами **и, да, да и** и др., употребленными в присоединительном значении. Например: *Улица наша и вправду узенькая, да еще и кривая.*

### 4.4 Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами

Внимательно изучите таблицу 4.5. Выполните задания.

Таблица 4.5 – Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами

Знаки препинания при	Отсутствие знаков препинания
----------------------	------------------------------

однородных членах, соединенных повторяющимися союзами	при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами
Между однородными членами предложения, соединенными повт. союзами <b>и...и, да...да, ни...ни, или...или, либо...либо, то...то</b> и т.п. <b>запятая ставится</b> . Например: <i>И воздух, и море, и небо там, на далеком западе, точно засыпали.</i>	<b>Запятая не ставится</b> перед первым повторяющимся союзом, с которого начинается перечисление. Например: <i>Вот уж и стука, и крика, и бубенцов не слышать.</i>
Если союз <b>и</b> соединяет однород. члены попарно, то запятая ставится между парными группами. Например: <i>В каждом человеке есть сила и слабость, мужество и страх, твердость и колебание.</i>	При двух однород. членах предложения с повторяющимся союзом <b>и</b> , если образуется тесное смысловое единство, <b>запятая не ставится</b> . Например: <i>Были и лето и осень дождливы.</i>
Парные группы, в свою очередь, могут соединяться повторяющимися союзами. Например: <i>Среди рек есть и большие и малые, и спокойные и буйные, и быстрые и медленные.</i>	<b>Запятая не ставится</b> внутри цельных выражений, образованных словами с противополож. значением, соединенными повт. союзами <b>и...и, ни...ни</b> . Например: <i>ни жив ни мертв, и смех и грех, и стар и млад.</i>

#### 4.5 Однородные члены, соединенные двойными союзами

##### ЗАПОМНИТЕ!

Если однородные члены соединены двойными союзами **как...так и, не только... но и, не столько...сколько, настолько...насколько, хотя и...но**, и т.д. запятые ставятся перед второй частью союза. Например: *В этой стране много особенностей как в природе, так и в традициях.*

#### 4.6 Обобщающие слова при однородных членах предложения

Внимательно изучите таблицу 4.6. Выполните задания.

Таблица 4.6 – Обобщающие слова при однородных членах предложения

Правила	Примеры
Обобщ. слово (или словосоч.): однор. чл. пр.-ия	<i>1. Утро рассеивает все: и страх, и усталость, и волнение</i>
Обобщ. слово (или словосоч.),	<i>1. В отряде набралось еще много</i>

как-то: (а именно, например): однор. чл. пр.-ия	<i>походного инвентаря, как-то: котлы, чайники, топоры.</i>
Обобщ. слово (или словосоч.): однор. чл. пр.-ия – продолжение пр.-ия	<i>1. Каждый звук: шорох птицы, шелест упавшего листа — кажется громким.</i>
Однор. чл. пр.-ия – обобщ. слова	<i>1. Пряди волос, ресницы, невидимый пушок на румяных щеках, воротники — все обросло инеем.</i>
Однор. чл. пр.-ия – словом (одним словом, короче говоря и т.п.), обобщ. слово	<i>1. О строении земли, о золотых и оловянных поясах, о внедрении гидравлики — словом, обо всем Северцев говорил свободно.</i>

### Упражнения

#### №1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

1. Только нам троим отцу мне и Евсеичу было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 2. Вся усадьба Чертопханова состояла из четырех ветхих срубов разной величины а именно из флигеля конюшен сарая и бани. 3. Обычная тишина жизни нарушилась повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. 4. Везде над головой под ногами и рядом с тобой живет грохочет торжествуя свои победы железо. 5. Все и этот голубой разлив реки и это небо и дали и пароход казалось огромным, необъятным. 6. Здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все ее достоинства точно родились с ней.

#### №2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

#### Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.

1. Все вокруг хаты подсолнухи и акации и сухая трава было покрыто этой шершавой пылью. 2. К озеру лучше всего выйти в поздние сумерки когда все вокруг слабый блеск воды и первых звезд сияние гаснущего неба неподвижные вершины деревьев все это так прочно сливается с настороженной тишиной что кажется рожденным ею. 3. Катерина Ивановна никогда не выпускала из рук старенькую атласную сумочку там у нее хранились все ее богатства письма Насти скудные деньги паспорт фотография той же Насти красивой женщины с тонкими изломанными бровями и затуманенным взглядом и пожелтевшая фотография самой Катерины Ивановны когда она еще была девушкой воплощение нежности и чистоты.

## Раздел 5 ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Интонационное и смысловое выделение второстепенных членов предложения с целью придания им большей самостоятельности называется **обособлением**.

### 5.1 Обособленные определения

Внимательно изучите таблицы 5.1, 5.2. Выполните задания.

Таблица 5.1- Обособленные согласованные определения

Обособление (выделение запятыми) согласованных определений	Невыделение запятыми согласованных определений
<p>Распротр. опр.- ия (прич. обороты или прилаг. с зависимыми словами) <b>стоят после определяемого слова</b>. Например: <i>Солнце, еще не вошедшее в силу, грело бережно и ласково.</i></p>	<p>Прич. и прилаг. обороты, если относятся к <b>неопределенным местоимениям</b>. Например: <i>Вошел некто похожий на военного.</i></p>
<p>Распротр. или одиноч. опр.- ния, <b>стоящие перед опред. словом</b>, если имеют доп. обстоят. значение – времени, причины, условия, уступки. Например: <i>Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря.</i></p>	<p>Прич. и прилаг. обороты, если относятся к <b>притяжат., определ. и указ. местоимениям</b>. Например: <i>Все явившиеся на экзамен студенты были хорошо подготовлены</i></p>
<p>Распротр. или одиноч. опр.- ния, если относятся к <b>личному местоимению</b>. Например: <i>Низенький, коренастый, он обладал огромной силой в руках.</i></p>	<p>Распротр. опр. - ия, <b>если стоят перед определяемым словом и не имеют доп. обстоят значения</b>. Например: <i>Дарья Алексеевна стояла среди разбросанных по комнате вещей.</i></p>
<p>Одиноч. опр. – ия, <b>стоящие после определяемого слова</b>, если сущ. – ому предшествует еще одно опред. – ие. Например: <i>Другой берег, высокий, гористый, был безлюдным.</i></p>	<p>Распротр. опр.–я, если они относятся <b>одновременно к подлежащему и сказуемому</b>. Например: <i>Люди шли совершенно промокшие, озлобленные.</i></p>

Таблица 5.2 – Обособленные несогласованные определения

Правила	Примеры
<p>Обособляются опр. – ия, <b>выраженные сущ.-ми в косвенных пад.</b>, (чтобы подчеркнуть выраженное ими знач.), <b>если стоят после определяемого слова</b>, чаще всего имени собств. или личного мест.-ия.</p>	<p><i>Иванов, с шапкой на голове, стоял рядом.</i></p> <p><i>Я удивлен, что вы, с вашей добротой, не чувствуете этого.</i></p>
<p>Обособляются несогл. опр.-ия, если образуют <b>ряд однород. членов</b> с обособл. согласов. определениями.</p>	<p><i>Наш спутник, худой, высокий, с горбатым носом, молча шагал рядом.</i></p>
<p>Обособляются (ставится тире) несогл. опр.-ия, выраженные инфинитивом, если перед ним можно поставить слова: <b>а именно</b>.</p>	<p><i>Каждый из них ставил перед собой благородную цель – служить обществу.</i></p>

## 5.2 Обособленные приложения

**Приложение** – это определение, выраженное именем существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже.

Внимательно изучите таблицы 5.3. Выполните задания.

Таблица 5.3 – Знаки препинания при обособленных приложениях

Правила	Примеры
<p><b>Обособляются:</b> а) распротр. приложения, выраженные нариц. сущ.-ми с завис. словами и относящимися к нариц. сущ.-ым;</p>	<p><i>Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были живы.</i></p>
<p>б) приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него;</p>	<p><i>Сергей Иванович, глава семьи, был хорошим врачом.</i></p>
<p>в) приложения, явл.-еся именем собственным и служащие для пояснения или уточнения нариц. сущ.-го (можно вставить слова <b>то есть, а именно</b>);</p>	<p><i>Отец мой, Клим Торсунов, известный мыловар, был человек тяжелого характера.</i></p>

г) распротр. и один. приложения, относящиеся к личному мест.-ию.	<i>Как он тогда на меня налетел, лейтенант Медников: «Хорошо тебе рассуждать, сидя под мирным небом!»</i>
д) распротр. приложение, стоящее после определяемого сущ.-ого, присоединяемое союзом <b>как</b> (с оттенком причины), <b>по имени, по фамилии, по прозвищу</b> . Но <b>как</b> в значении « <b>в качестве</b> » не выделяются запятыми;	<i>Муромский, как образованный европеец, подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал.</i>
е) один. приложения присоед. к определяемому слову с помощью <b>тире</b> .	<i>Ученый-филолог, инженер-экономист, город-герой.</i>
ж) один. приложения после имен собственных (обычно географ. названий).	<i>Эльбрус-гора, Москва-река, Казбек-гора.</i>

### ЗАПОМНИТЕ!

**Дефис не ставится** между двумя нарицательными, если первое – родовое, а второе – видовое. Например: *птица соловей, цветок камелия.*

#### 5.2 Обособленные обстоятельства

Внимательно изучите таблицу 5.4. Подготовьтесь к выполнению заданий.

Таблица 5.4 – Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Обособленные обстоятельства	Необособленные обстоятельства
Обстоятельства, выраженные дееприч.-ми оборотами и один. дееприч.-ями. Например: <i>Дежурный с воспаленными глазами рапортовал, держа перчатку у каски.</i>	Одиночные деепричастия и деепричастные обороты, примыкающие к сказуемому. Например: <i>Ночь Василий проспал не просыпаясь.</i>
Дееприч. обороты и одиночные дееприч., стоящие после союзов, отделяются от них запятой. Например:	Как правило, не ставится запятая после союза <b>а</b> . Например: <i>Юра Смолян расселся впереди агронома, а</i>

<i>Бежущая волна бьет в валуны, вздымается и, падая, дробится в пыль.</i>	<i>проезжая мимо Кати, подмигнул ей.</i>
Застывшие выражения, выступающие в качестве вводных слов. Например: <i>Судя по всему, по совести говоря.</i>	Дееприч. обороты, кот. являются устойчивыми выражениями. Например: <i>высунув язык, засучив рукава, затаив дыхание, не смыкая глаз, раскрыв рот, сложив руки.</i>

### ЗАПОМНИТЕ!

Обстоятельства, выраженные сущ.-ми в косв. падежах, с предлогами **благодаря, ввиду, вопреки, вследствие, несмотря на, согласно, при наличии** и т. п., могут обособляться, если имеют в пр.-ии нек. смысловую сам.-сть. Например: *Но, несмотря на боль от контузии, все в нем ликовало, пело. Жениховой родне, согласно уговору, поднесли по три рюмки водки.*

#### 5.3 Обособленные дополнения, уточняющие и поясняющие и присоединяющие слова

Внимательно изучите таблицу 5.5. Подготовьтесь к выполнению заданий.

Таблица 5.5 – Знаки препинания при обособленных дополнениях, уточняющих и поясняющих словах

Правила	Примеры
<p><b>Обособляются:</b></p> <p>- падежные формы сущ.-ых с предлогами или предл. сочетаниями <b>кроме, вместо, помимо, наряду, сверх, за исключением;</b></p>	<p><i>1. Козак мой, вопреки ожиданиям, спал крепким сном. 2. Только неожиданный снегопад может принудить пернатых лететь дальше, невзирая на ветер и стужу.</i></p>
<p>- слова или словосочетания (обстоятельства места или времени, реже — образа действия, уточняющие смысл предшествующих слов;</p>	<p><i>1. В перелеске, среди нежных белоствольных берез, стояли укрытые зелеными ветками танки. 2. И там, вдали, метрах семистах от шоссе, чернел ивняк.</i></p>
<p>- слова, поясняющие смысл предшествующего чл. пр.-ия, вводимые союзами <b>а именно, именно,</b></p>	<p><i>1. В то время, именно год назад, я еще сотрудничал в журналах. 2. Все, что ты говоришь, мне известно, да и</i></p>

<b>то есть, или</b> (в значении «то есть»).	<i>им, пожалуй.</i>
- слова, содержащие дополнительные замечания и разъяснения, вводимые в середину или в конец предложения. Обычно они присоединяются словами: даже, особенно, в особенности, например, в частности.	<i>Карл Иванович большую часть своего времени проводил за чтением, даже испортил глаза.</i>

### Упражнения

#### №1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

1. Величественно вошла мать в сиреновом платье в кружевах с длинной нитью жемчуга на шее. 2. Сраженный изуродованный осколками гранаты Нагульнов умер мгновенно а ринувшийся в горницу Давыдов все же успевший два раза выстрелить в темноту попал под пулеметную очередь. 3. Полдня Гордеевич ходил по хозяйству молчаливый насупленный. 4. Полк Пашенцова измотанный в наступательных боях и потерявший почти две трети своего состава отходил к Северному Донцу. 5. Струившаяся мимо вода вся в солнечных искрах и бликах бросала на его лицо трепетные отсветы.

#### №2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

**Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Клара музыкальная руководительница попросила каждого показать кто что умеет. 2. Павел Павлович Аксаков внук декабриста говорил как заговорщик. 3. Впереди Кронштадт родная земля которая перебинтует раны, успокоит не даст в обиду. 4. Ходил Стенька Разин в Астрахань город торговать товаром. 5. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. 6. Толпа напоминала крутую кашу в которой мешают ложкой не очень стесняясь. 7. Рикша не спеша докурил сигарету сплюнул окурочок в канаву поднялся с земли и медленно как бы разминаясь пошел к груде бесформенного багажа.

### **Раздел 6 ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ. ВВОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ**

**Вводными** называются слова или словосочетания, грамматически не связанные с членами предложения и не являющимися членами предложения, которые служат для выражения отношения говорящего к высказываемой мысли.

#### **6.1 Вводные слова и словосочетания**

Внимательно изучите таблицы 6.1 и 6.2. Выполните задания.

Таблица 6.1 – Значения вводных слов и словосочетаний



Правила	Примеры
<p><b>Запятыми выделяются</b> вводные слова и словосочетания, среди которых различаются по значению следующие группы: - выражают чувства говорящего: <b>к счастью, к радости, к сожалению, к удивлению и т.п.;</b></p>	<p><i>1. К великой нашей радости, погода улучшилась. 2. Вчера, как на беду, началась гроза. 3. К счастью, погода была тихая, и пруд словно заснул.</i></p>
<p>- выражают оценку говорящего степени реальности сообщаемого (уверенность, неуверенность, возможность и т.д.): <b>конечно, несомненно, вероятно, безусловно, видимо и т.п.;</b></p>	<p><i>1. Конечно же, ничего нового мы не узнали. 2. Щенок, видимо, был из породистых. 3. Он, должно быть, не спал ночь.</i></p>
<p>- указывают на источник сообщения: <b>говорят, сообщают, передают, по-моему, по словам...;</b></p>	<p><i>1. По словам капитана, до ближайшего порта дня два пути. 2. По вашему, физическим трудом должны заниматься все без исключения?</i></p>
<p>- указывают на связь мыслей, последовательность изложения: <b>во-первых, наконец, далее, прежде всего, наоборот, в частности и т.п.;</b></p>	<p><i>1. Прежде всего, давайте выясним причину конфликта. 2. Во-первых, не нужно торопиться с ответом.</i></p>
<p>- указывают на приемы и способы оформления высказывания: <b>словом, одним словом, короче говоря, так сказать и т.п.;</b></p>	<p><i>1. Иванов приходил первым, задерживался после работы, словом, не считался со временем. 2. Ведь я с тех пор в законный, как говорится, брак вступить успел.</i></p>
<p>- указывают на призыв к собеседнику с целью привлечения его внимание: <b>видишь, понимаете, знаете ли, пожалуйста, извините и т.п.;</b></p>	<p><i>1. Где же это, позвольте, было? 2. А вы, прошу прощения, кто такие? 3. Поверите, так устал на работе, что едва дотащился до дома.</i></p>
<p>- указывают на оценку меры</p>	<p><i>1. Я, без всякого преувеличения,</i></p>

того, о чем говорится: <b>по совести, самое большое, по справедливости, бывает и т.п.</b>	<i>глядел на вас как на существо высшее. 2. Оба старичка, по обыкновению, любили вкусно покушать.</i>
---	---

Таблица 6.2 - Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях

Правила	Примеры
Если в вводном словосочетании пропущено какое-нибудь слово, то вместо запятой ставится <b>тире</b> .	<i>С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовалась осторожность.</i>
<b>Запятая</b> ставится при встрече двух вводных слов.	<i>Очевидно, однако, к поезду нам не успеть.</i>
Сочинительные союзы не входят в состав вводных слов или словосочетаний; союз <b>а</b> не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним единое целое: <b>а значит, а следовательно, а впрочем и т.п.</b>	<i>1. В лесах становилось все тише, и, наконец, пошел густой снег. 2. Несчастье нисколько не изменило его, а напротив, он стал еще крепче и энергичнее.</i>
Слово <b>однако</b> является вводным, если стоит в середине или в конце предложения.	<i>1. Дождь, однако, не прекращался. 2. Упрямы же вы, однако.</i>

### ЗАПОМНИТЕ!

Одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных, то в качестве членов предложения. Например: *Все это, **возможно**, изменится. Все это **возможно** изменить.* Можно проверить синтаксическую роль таких слов, исключая их из состава предложения: в одном случае структура предложения не изменится (вводное слово), в другом – предложение распадется. Например: ***Кстати**, этих склонностей мы пока за ним не замечали. Разведка подвернулась Мечiku как нельзя **кстати**.*

### ЗАПОМНИТЕ!

Не выступают в роли вводных слов и не выделяются запятыми слова: *ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, едва ли, именно, приблизительно, как раз, тем не менее, вдруг, авось, буквально и т.п.*

## 6.2 Вводные предложения и вставные конструкции

Внимательно изучите таблицу 6.3. Выполните задания.

Таблица 6.3 – Знаки препинания при вводных предложениях и вставных конструкциях

Правила	Примеры
Небольшие по объему вводные предложения выделяются <b>запятыми, реже – тире.</b>	1. <i>Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.</i> 2. <i>Тут – делать нечего – друзья поцеловались.</i>
Запятыми выделяются вводные предложения, включаемые при помощи союзов <b>как, если, сколько и т.п.</b>	1. <i>Эта книга, если не ошибаюсь, вышла в прошлом году.</i> 2. <i>За ближайшими холмами, как доложил наблюдатель, передвигались немецкие танки.</i>
Вставные конструкции (пр.-ия, содержащие добавочные сведения, попутные указания и т.д.) выделяются <b>скобками или тире.</b> Скобки считаются более сильным знаком.	1. <i>Солдаты (их было трое) ели, не обращая внимания на Пьера.</i> 2. <i>Небольшие дворики, лишённые всякой растительности – ни дерева, ни травинки, - огорожены каменным забором.</i>

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.** 1. Но судей речь его видимо не обрадовала они не шевелились. 2. Усталыми шагами приближался я к жилищу Николая Ивановича возбуждая как водится в ребятишках изумление. 3. Решить задачу таким образом было нетрудно. 4. Однако долг вы понимаете прежде всего. 5. Сказанное кстати очень верно. 6. Послушай Николай по-твоему все это у тебя тонко умно а по-моему это скандал несчастье. 7. В тонком сумраке летней ночи лицо ее казалось бледнее и моложе. 8. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо а уходили в самую глубь неба.

**№2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Никогда в жизни я не давала займы несчастному Дмитрию Федоровичу Карамазову так как он все же теперь несчастен трех тысяч рублей. 2. На заре Федя разбудил меня. Этот веселый бойкий парень очень мне нравился да и сколько я мог заметить у старого Хоря он тоже был любимцем. 3. Косынку она сняла вьющиеся пепельные волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой выдали на складе артиллерийского управления. 4. На мгновение мама приникла ко мне но не заплакала только дрожала и никак не

могла выговорить прощальных и как ей казалось самых необходимых в дорогу слов. 5. Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей.

## Раздел 7 ОБРАЩЕНИЕ. МЕЖДОМЕТИЕ. УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНО-ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

### 7.1 Обращение

**Обращением** называется слово или (группа слов), которое называет того, к кому обращена речь.

Внимательно изучите таблицу 7.1. Выполните задания.

Таблица 7.1 – Знаки препинания при обращениях

Правила	Примеры
Обращения вместе с относящимися к нему словами выделяются в начале, конце или середине предложения <b>запятыми</b> или <b>восклицательным знаком</b> .	1. <i>Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь.</i> 2. <i>Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса.</i>
Частица <b>о</b> , стоящая перед обращением, <b>не отделяется</b> от него никаким знаком.	1. <i>О сад мой! После темной ненастной ночи и холодной зимы опять ты молод, полон счастья.</i>
Личные мест.-ия ты, вы, как правило, <b>не являются обращениями</b> . Однако они могут входить в состав распространенного обращения.	1. <i>Милый друг ты мой, не стыдись, не вешай голову.</i>
Между двумя обращениями, связанными неповторяющимся союзом, <b>запятая не ставится</b> .	1. <i>Здравствуй, солнце да утро веселое!</i> 2. <i>Катя, родная, милая и красивая, скажи, что это все неправда.</i>

### 7.2 Междометия

**Междометия** – это грамматически неизменяемые слова и словосочетания, служащие для выражения различных чувств.

Внимательно изучите таблицу 7.2. Выполните задания.

Таблица 7.2 – Знаки препинания при междометиях

Правила	Примеры
Междометия обычно отделяются <b>запятыми</b> или, при восклицательной интонации, <b>восклицательным знаком</b> .	1. <i>Ах, до чего же он хорош, этот живой, спасенный ими лес!</i> 2. <i>Увы! Несправедливы будут те, которые станут говорить так.</i>

Частицы <b>о, ну, ах, ох</b> , которые уп.-тся для выражения усилительного оттенка, <b>запятыми не выделяются.</b>	1. <i>Ну и снегу же здесь намело!</i> 2. <i>Эх ты, небо, мое небо!..</i>
Частицы, стоящие перед словами <b>как, какой</b> и в сочетании с ними <b>запятыми не выделяются</b>	1. <i>В это время на юге ох как хорошо!</i> 2. <i>А у девушки ух какие красивые глаза!</i>
Звукоподражательные слова пишутся через дефис. <b>Исключения:</b> Вот те раз! Черт те что!	1. <i>Вся столица содрогнулась, а девица – хи-хи-хи да ха-ха-ха.</i>

### 7.3 Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова

Внимательно изучите таблицу 7.3. Выполните задания.

Таблица 7.3 – Знаки препинания при утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах

Правила	Примеры
Слова <b>да и нет</b> , выражающие утв.-ие, и отр.-ие отделяются в составе пр.-ия <b>запятой</b> или <b>восклицательным знаком.</b>	1. <i>Да, были люди в наше время!</i> 2. <i>Нет, никогда я зависти не знал.</i>
Слова <b>что, что ж, что же, как же</b> , которые выражают вопрос, подтв.-ие, воскл.-ие, <b>выделяются запятыми.</b>	1. <i>А что, если это не только убежденность?</i> 2. <i>Что, если сделать по-другому?</i>

### ЗАПОМНИТЕ!

Утвердительное слово **да** следует отличать от союза **да**. Например: *Да обернитесь, вас зовут. Все снег да снег, без края и конца.*

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Теркин Теркин добрый малый что тут смех а что печаль загадал ты друг немало загадал далеко вдаль (Тв.). 2. Здравствуй пестрая осинка ранней осени краса здравствуй Елья здравствуй Глинка здравствуй речка Лучеса (Тв.). 3. Ой ты Русь моя родина кроткая лишь к тебе я любовь берегу (Ес.). 4. Да так любить как любит наша кровь никто из вас любить не может (Бл.). 5. Тишина ах какая стоит тишина. 6. О я удивительно понимаю этот разговор немой но выразительный краткий но сильный. 7. И я понимал вполне мое отчаяние о понимал! Но верите ли восторг кипел в моем сердце до того

неудержимо что я думал что я умру. 8. Вот и опять улица ох какая широкая (Дост.).

## Раздел 8 СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Сложносочиненные предложения** – это предложения, состоящие из двух или нескольких простых, синтаксически равноправных и соединенных сочинительными союзами.

Внимательно изучите таблицу 8.1. Выполните задания.

Таблица 8.1 – Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Отсутствие знаков препинания в сложносочиненном предложении
<p><b>Запятая ставится:</b> - если части сложного предложения соединены соединительными союзами (<b>и, да в зн. и, ни...ни</b>). Например: <i>Солнце пекло невыносимо, и с утра дул теплый ветер;</i></p>	<p><b>Запятая перед и, да</b> (в значении и), <b>или, либо</b> в сложносочиненных предложениях <b>не ставится</b>, если части сложносочиненного предложения:</p>
<p>- если части сложного предложения соединены противительными союзами (<b>а, но, да в зн.-ии но, однако, же, зато, не то...не то</b>). Например: <i>Правда – хорошо, а счастье – лучше;</i></p>	<p>- имеют общий второстепенный член. Например: <i>1.В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. 2.В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников.</i></p>
<p>- если части сложного предложения соединены разделительными союзами (<b>или, либо, то...то, не то...не то</b>), присоединительными (<b>да, да и, тоже, также</b>) и пояснительными (<b>то есть</b>). Например: <i>1.То солнце тусклое блестит, то туча черная висит. 2.Глядел мальчик очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. 3.Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, слегка морозно и совершенно тихо.</i></p>	<p>- имеют общее придаточное предложение. Например: <i>1. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. 2. Но Леля спала так спокойно и в ее ресницах, казалось, роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решалась разбудить дочь. 3. Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок</i></p>
<p>Если части сл. сочиненного пр-ия значительно распространены, то между ними ставится точка с запятой. Например: <i>В большое старое окно виден сад, дальше кусты густо цветущей сирени, сонной и вялой от</i></p>	<p>- выражены двумя номинативными предложениями. Например: <i>1. Побег из плена и возвращение домой. 2. Хохот и шум.</i></p>

<i>холода; и туман, белый, густой, тихо подплывает к сирени, хочет закрыть ее.</i>	
Если во второй части пр.-ия содержится неожиданное присоединение, то между ними ставится тире. Например: <i>Я спешу туда же – а там уже весь город.</i>	Выражены двумя вопросительными, восклицательными или побудительными предложениями. Например: 1. <i>Неужели это не сон и он скоро увидит близких ему людей?</i> 2. <i>Какой теплый вечер и какой теплый воздух!</i> 3. <i>Убрать в комнате и накрыть на стол!</i>

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. По обочинам Стромынки местами росли деревья то одинокие то небольшими группами а то зеленел кустарник. 2. Гора становилась все круче и вот впереди сверкнула затуманенная река а за ней запереливались красками уходящие в далекую даль луговые просторы. 3. Далеко над рожью сверкнула белизной островерхая башенка с голубой луковкой над нею а рядом еще с золотистой луковкой а рядом пять башенок и пять луковок вместе а левее высокая тонкая колокольня а еще левее розоватые как бы крепостные стены монастыря тоже все с башнями а там уже еще и еще подымались изо ржи колокольни да церкви. 4. Холм продувался сухим морозным ветром насквозь защищенный на зиму Вечный огонь продолжал гореть и попадавший в него снег тут же таял. 5. Город виднелся смутно. А мужчине хотелось полюбоваться городом но прямо в лицо дул холодный ветер и глаза слезились.

**№2. Перепишите предложения. Объясните отсутствие некоторых знаков препинания в сложносочиненных предложениях.**

1. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. 2. Кое-где топорщился папоротник или попадался целый ковер брусники. 3. Попробуйте весной ударьте в березу ножом — сок польется из дерева белый, потом рана делается красной: сок перестанет литься, но рана, след ее останется навсегда. 4. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река. 5. Дождь уже перестал и начинало светать, когда Левин подбежал к ним. 6. Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалась на землю мгла.

### Раздел 9 СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Сложноподчиненным предложением** называется такое предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов (**что, чтобы, будто, когда, где, откуда, потому что и т.д.**) или союзными словами

(который, сколько, почему и т.д.). Часть предложения, грамматически подчиняющая себе другую, называется **главной частью**, часть предложения подчиненная – **придаточной**.

Внимательно изучите таблицы 9.1, 9.2, 9.3. Выполните задания.

Таблица 9.1 – Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Правила	Примеры
<p>Придаточное пр.-ие <b>отделяется</b> от главного <b>запятой</b> или <b>выделяется</b> с двух сторон <b>запятыми</b>, если находится внутри главного.</p>	<p><i>1. Когда взошло солнце, ветер совсем стих. 2. Над сутулыми хребтами, куда идет наш путь, над нарядной тайгой, пахнувшей спелой ягодой, стынет прозрачная тишина бабьего лета.</i></p>
<p><b>Но</b> если перед подчинительным союзом стоит отрицание <b>не</b> или повторяющиеся союзы <b>и, или, либо</b> и т.д., то придаточное от главного <b>не отделяется запятой</b>.</p>	<p><i>1. Иногда важнее знать не что говорят, а как говорят. 2. Работу не прекращали и когда шел дождь, и когда трещали морозы.</i></p>
<p>Если однородные придаточные не соединены сочинительными союзами, <b>запятая</b> между ними <b>ставится</b>.</p>	<p><i>Отец подробно рассказал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько рождается всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса.</i></p>
<p>Если однородные придаточные соединяются неповторяющимися соед.-ми или раздел.-ми союзами, <b>запятая не ставится</b>.</p>	<p><i>Никто не предупредил Воропаева о том, куда его ведут и что он увидит</i></p>
<p>При повторении сочинительных союзов <b>запятая</b> между соподчиненными пр.-ями <b>ставится</b>.</p>	<p><i>1. Он жаловался, что здоровье уже не то, и что работа потеряла прежний интерес, и что люди плохо к нему относятся.</i></p>
<p>Между придаточными с последовательным подчинением запятые ставятся на общем основании.</p>	<p><i>1. Люди, которые только что высадились на эту неустроенную землю, еще не знали, где проведут предстоящую ночь, слушали концерт, затаив дыхание.</i></p>
<p>Если рядом стоят подчинительные союзы <b>или</b></p>	<p><i>1. Вы сможете выполнить эту работу, от которой, если делать ее с</i></p>



<p>встречаются сочинительный и подчинительный союзы, <b>запятая</b> между ними <b>ставится</b>, если дальше не следует вторая часть союза: <b>то, так, но.</b></p>	<p><i>душой, вы сами получите большое удовлетворение. 2.Казалось, дорога вела на неб, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась.</i></p>
<p>Если рядом стоят подчинительные союзы или встречаются сочинительный и подчинительный союзы, <b>запятая</b> между ними <b>не ставится</b>, если дальше следует вторая часть союза: <b>то, так, но.</b></p>	<p><i>1. Капитан понимал, что если он сейчас проявит нерешительность, то потом уже ничего нельзя будет сделать.</i></p>
<p>Если однородные придаточные сильно распространены, то между ними <b>ставится точка с запятой.</b></p>	<p><i>1. Давыдову становилось чуточку грустно оттого, что теперь много изменилось; что он теперь уже не сможет ночи напролет просиживать за чертежами; что теперь о нем, видимо, забыли.</i></p>

Таблица 9.2 – Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях, соединенных сложными союзами

Правила	Примеры
<p>Если придаточное соединено с главным при помощи сложных союзов (<b>потому что, благодаря тому что, ввиду того что, в силу того что и т.п.</b>), то <b>запятая ставится один раз</b> перед союзом.</p>	<p><i>1. Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный.</i></p>
<p>В зависимости от смысла <b>сложный союз</b> может распадаться на <b>две части</b>: - если перед союзом стоит отр. частица <b>не</b>, указывающую на возможную причину;</p>	<p><i>1. Я пришел не потому, что мне скучно одному.</i></p>
<p>- если перед союзом стоит усилительная или ограничительная частица (<b>именно, лишь, только и</b></p>	<p><i>1. Нравнодушен я к ней только потому, что она ко мне равнодушна.</i></p>

т.п.);	
- если перед союзом стоит <b>вводное слово.</b>	<i>1. Он не отвечал на мои вопросы, вероятно, оттого, что не слышал меня.</i>

### ЗАПОМНИТЕ!

Сложные союзы **тогда как, словно как, в то время как, между тем как не разделяются**

Таблица 9.3 – Запятая и тире в сложноподчиненном предложении

Правила	Примеры
Запятая и тире в сложноподчиненном предложении ставится в качестве единого знака, - если перед главным предложением, которому предшествует ряд однородных придаточных, когда подчеркивается распадение единого целого на две части;	<i>1. Делал ли что-нибудь для этого Штольц, что делал и как делал, - мы этого не знаем. 2. Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам.</i>
- перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новое предложение;	<i>1. Могло ли не отразиться в литературе это новое общественное движение, - в литературе, которая всегда бывает отражением жизни общества.</i>
- в периоде (значительном по объему предложении, которое делится паузой на две части) между его частями.	<i>1. Как это произошло, какими причинами это вызвано, какие последствия повлекло, кто за все это будет отвечать, - все эти вопросы очень волновали людей.</i>

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.**

**Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Наташе казалось что когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном она влюбилась в него. 2. Ваш отец богат однако ж как он говорит ему пришлось побывать и в машинистах и в простых смазчиках. 3. Леночка настолько пристрастилась к чтению что если бы не горбатенькая то и хозяйство захирело бы. 4. Дом стоит на твердой почве под ним не колышется черное чрево океана там надежная земля безгранично щедрая земля которая еще подарит счастье а если не тебе то твоей Гале. 5. Володя явился к своему

начальству раньше чем к нему и начальство все сделало как было нужно взяв на себя ответственность за судьбу и жизнь его мальчика словно сознательно хотело снять тяжесть с отцовской души ... Но хоть эта тяжесть и была снята с генерала Савичева ему не стало легче от этого. 6. Володя пошел по длинной улице вверх к той избе в которой как ему казалось должен был стоять его отец. 7. Варвара казалось не слышала ни разрыва ни голоса Костюченко ни тяжелого сопения в углу окопа где согнулся в три погибели лейтенант Кукуречный. Но если б она и слышала теперь ей было уже безразлично попадет ли снаряд в блиндаж или пролетит над ними и разорвется где-нибудь в лесу или на кукурузном поле. 8. Люда хорошо понимала природу человеческих отношений и, хоть не очень верила своему Мине все же не могла предположить что он на глазах у нее переметнется к другой.

## №2. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания.

В 1800-х годах в те времена когда не было ни железных ни шоссейных дорог ни газового ни стеаринового света ни пружинных низких диванов ни мебели без лаку ни разочарованных юношей со стекляшками ни либеральных философов-женщин ни милых дам-камелий которых так много развелось в наше время в те наивные времена когда из Москвы выезжая в Петербург в повозке или карете брали с собой целую кухню домашнего приготовления ехали восемь суток по мягкой пыльной или грязной дороге и верили в пожарские котлеты в валдайские колокольчики и бублики когда в длинные осенние вечера нагорали сальные свечи освещая семейные кружки из двадцати и тридцати человек на балах в канделябры вставлялись восковые и спермацетовые свечи когда мебель ставили симметрично когда наши отцы были еще молоды не одним отсутствием морщин и седых волос а стрелялись за женщин в губернском городе К. был съезд помещиков и кончались дворянские выборы.

## Раздел 10 СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ И ЦЕЛЬНЫЕ ПО СМЫСЛУ ВЫРАЖЕНИЯ

Сравнительные обороты – это конструкции, которые могут входить в простые и сложные предложения, но не являются придаточными.

Внимательно изучите таблицу 10.1. Выполните задания.

Таблица 10.1 – Знаки препинания при сравнительных оборотах

Выделение знаками препинания сравнительных оборотов (ср. об.)	Невыделение знаками препинания сравнительных оборотов
<p><b>Выделяются</b> запятыми ср. об. с союзом <b>как</b>, если имеют значение <b>уподобления</b>. Например: <i>В солнечном блеске, в облаках сверкающей пыли летели охапки пены, как стаи белоснежных птиц.</i></p>	<p><b>Не выделяются</b> запятыми обороты с <b>как</b>, - если на первый план в обороте выступает <b>обстоятельственное значение</b>. Обычно обороты в этих случаях можно <b>заменить Тв. пад. существительного</b>. Например: <i>Как</i></p>

	<i>град посыпались камни;</i>
<b>Выделяются запятыми ср. об.,</b> начинающиеся с <b>как и</b> . Например: <i>Дети, как и взрослые, любят кино.</i>	- если оборот образует <b>именную часть</b> составного <b>именного</b> сказуемого. Например: <i>Горы как пышные складки на богатой одежде земли.</i>
<b>Выделяются запятыми ср. об.,</b> начинающиеся с <b>как</b> , если им предшествуют <b>так, такой</b> . Например: <i>Новая книга этого писателя так же интересна, как и другие.</i>	- если оборот имеет характер <b>устойчивого выражения</b> . Например: <i>Паша боялась секретарши как огня и три раза в день мыла полы;</i>
<b>Запятая ставится</b> перед <b>как</b> в оборотах <b>не кто иной, как и не что иное, как</b> . Например: <i>: Это был не кто иной, как наш бочар. Экономия умственных сил есть не что иное, как строгий и последовательный реализм.</i>	- если <b>как</b> имеет значение «в качестве». Например: <i>Мы знаем Индию как страну древнейшей культуры.</i>
<b>Выделяются запятыми ср. об.,</b> начинающиеся союзами <b>будто, как будто, словно, точно, нежели</b> и т.д. Например: <i>Катились валы, взметывались целые горы и тут же рушились ревущими водопадами, словно от минных взрывов.</i>	<b>Не ставится запятая</b> перед словами <b>как</b> и <b>чем</b> в выражениях <b>(не) более как, (не) более чем, (не) больше как, (не) раньше чем</b> и др. Например: 1. <i>Красавицей Мария не была, но была больше чем красавица.</i> 2. <i>Он был мне больше чем другом.</i>

Таблица 10.2 – Цельные по смыслу выражения

Правила	Примеры
Запятая не ставится:  - внутри неразложимых словосочетаний: <b>понимать как должно, сделать как следует, пришел как ни в чем не бывало, спрятались кто куда мог, бери что хочешь, заплатил бог знает сколько, приходиться когда вздумается</b> и т.д.;	1. <i>Его приглашал кто только хотел.</i> 2. <i>Дерягин был чрезвычайно трудолюбивым и делал все как следует.</i> 3. <i>Алексей был человеком мало воспитанным: делал что хотел и приходил когда вздумается.</i>
- внутри словосочетаний: <b>не то чтобы, не то что, не иначе как;</b>	1. <i>Вел себя не то что скромно, но тихо.</i> 2. <i>Дела его идут не так чтобы уж очень плохо.</i>

<p>- внутри словосочетаний: <b>неизвестно кто (что, какой, где, куда, откуда), непонятно кто (что, какой, где и т.д.), все равно кто (что, какой, где и т.д.);</b></p>	<p><i>1. Ничего не сказав, сын ушел неизвестно куда, и до его возвращения мать е находила себе места.</i></p>
<p>- перед сочетанием относительно-вопросительных местоимений (<b>кто, что, какой</b> и др.) и наречий (<b>где, куда</b> и др.) со словами <b>угодно</b> и <b>попало: кто угодно, какой попало</b> и т.д.;</p>	<p><i>1. Он уходил из дома когда, куда и на сколько угодно. 2. Ольге хотелось слышать об Андрее откуда и от кого угодно.</i></p>
<p>- внутри словосочетаний типа: <b>есть над чем подумать, найду чем заняться, было куда обратиться, не нашелся что ответить.</b></p>	<p><i>1. После всего случившегося Наденьке было над чем подумать и чем заняться.</i></p>

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Такие поэты как Лермонтов бывают строже к самим себе нежели самые строгие и взыскательные критики. 2. Борис еще поморщится немного что пьяница пред чаркою вина и наконец по милости своей принять венец смиренно согласится. 3. Здоровье жизни цвет и сладость улыбка девственный покой пропало все что звук пустой и меркнет милой Тани младость. 4. Была комната как комната с диваном письменным столом шифоньером шкафом и стульями. 5. Снежинки мерцали как осколки битого стекла. 6. И сам как камень скользя по скалам он быстро падал ломая крылья теряя перья. 7. В ожидании парохода все сидели как на иголках. 8. Прямой и узкий как лезвие штыка лег через реку железный мост. 9. Широко разметался океан и словно утомленный жарой лежал почти неподвижно без единой ряби слегка лишь вздыхая ленивой зыбью. 10. Ночью люди спали как попало, валяясь прямо на грудах угля и задыхаясь в теплом и влажном как в оранжерее воздухе. Днем тупели от непривычного зноя. Нигде еще не испытывали такой жары как здесь.

## Раздел 11 БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**Бессоюзные сложные предложения** – это самостоятельные синтаксические конструкции, объединенные по смыслу интонационно, но без союзов и указательных слов.

Внимательно изучите таблицы 11.1, 11.2, 11.3. Выполните задания.

Таблица 11.1 – Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Правила	Примеры
---------	---------

<p>Между предложениями, объединенными в одно целое бессоюзное предложение, <b>ставится запятая</b>, если такие предложения тесно связаны по смыслу.</p>	<p><i>1. Поля бесконечно тянулись за полями, кусты словно вставали вдруг перед самым моим носом. 2. Метель не утихала, небо не прояснялось.</i></p>
<p>Если части бессоюзного сложного предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, между ними ставится <b>точка с запятой</b>.</p>	<p><i>1. На самом гребне словно вдруг закипела глина; пуля ударилась в стенку и застыла темным глазком. 2. Разрывы были частые; судя по звуку, рвались немецкие мины.</i></p>
<p>Если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдаленные друг от друга, то между ними ставится <b>точка с запятой</b>, а внутри этих частей простые предложения разделяются <b>запятыми</b>.</p>	<p><i>1. Перетащенные за Дон батареи прикрывали переправу огнем, в степи полукольцом поднимались дымы подожженных немецких танков; две счетверенные пулеметные установки, стоя у понтонного моста, захлебываясь, бесстрашно, в упор били по пикировавшим на переправу самолетам.</i></p>

Таблица 11.2 – Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Правила	Примеры
<p>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если вторая часть предложения раскрывает или разъясняет содержание первого;</li> </ul>	<p><i>1. Погода была ужасная: ветер выл, мокрый снег падал хлопьями; фонари светили тускло; улицы были пусты. 2. От себя могу обещать только одно: будем работать, будем беззаветно работать.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- если в первой части с помощью глаголов <b>видеть, смотреть, слышать, знать</b> делается предупреждение, что дальше последует изложение какого-нибудь факта;</li> </ul>	<p><i>1. Павел чувствовал: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше кисти. 2. Я увидел на шлеме: след оставила звезда.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- если между обеими частями можно вставить слова: <b>и увидел, что; и услышал, что; и почувствовал, что;</b></li> </ul>	<p><i>1. Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда. 2. Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.</i></p>

<p>- если во второй части предложения раскрывается причина того, о чем говорится в первой части.</p>	<p><i>1. Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических страданий. 2. Женщина вошла в воду и улыбнулась: в воде было растворено солнце.</i></p>
--	--

Таблица 11.3 – Тире в бессоюзном сложном предложении

Правила	Примеры
<p>Тире в бессоюзном сложном предложении ставится:</p> <p>- если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий;</p>	<p><i>1. Поодаль, в кукурузе, мелькнуло тусклое пятно фонарика. Тимошкин из предосторожности шикнул — ребята притаились. 2. Дунул ветер — все дрогнуло, ожило и засмеялось.</i></p>
<p>- если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части;</p>	<p><i>1. Смелые побеждают — трусливые погибают. 2. Прошла неделя, другая — он к себе домой не возвращался.</i></p>
<p>- если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части. Между частями такого сложного предложения можно вставить слово <b>поэтому</b>;</p>	<p><i>1. В Сибирь двинулась молодежь, переезжали институты, академии — все написанное об этом ценилось. 2. Не было никакой возможности уйти незаметно — он вышел открыто.</i></p>
<p>- если в первой части указывается на условие или время совершения действия, о котором говорится в первой части. Первая часть такого предложения обычно может быть заменена придаточным предложением с союзами <b>если</b> или <b>когда</b>;</p>	<p><i>1. Кошки грызутся — мышам приволье. 2. Ехал сюда — рожь начинала желтеть. Теперь уезжаю обратно — эту рожь люди едят. 3. Смерти боятся — на свете не жить.</i></p>
<p>- если в одной части содержится сравнение с тем, о чем говорится в другой. В этом случае можно вставить союзы <b>словно</b>, <b>как будто</b>;</p>	<p><i>1. Молвит слово — соловей поет. 2. Береза в лесу без вершины — хозяйка без мужа в дому.</i></p>
<p>- если вторая часть образует присоединительное предложение. В этом случае можно добавить слово</p>	<p><i>1. Широкий подъезд был совершенно пуст, — это показалось мне странным.</i></p>

<b>это</b> , которое иногда имеется в самом предложении, причем перед <b>это</b> ставится запятая и тире;	2. <i>Вдали вилась пыль – Азамат скакал на лихом Карагезе.</i>
- если вторая часть с изъяснительным значением (можно добавить союз <b>что</b> ) является неполным предложением.	1. <i>Мне показалось – мышь.</i> 2. <i>Он говорит – болен.</i>

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Солнце стояло еще довольно высоко через приоткрытые фрамуги было слышно как в парке радостно пели птицы листья только-только распускались были они светло-зеленые веселые их запах вместе с порывами майского ветра проникал в кабинет. 2. За рекой вновь раздался удар топора щепки красными птицами вспорхнули вверх трепетно покружились в воздухе и дрожа медленно опустились на землю взлетели коротко отрубленные сучья и с сухим пением упали в реку потревоженные ими из прибрежных зарослей поднялись дикие утки и со свистом рассекая воздух улетели куда-то в густеющую чернь ночи с берега тяжело шлепнулись в воду лягушки синей молнией с пронзительным криком вдоль реки едва не касаясь водяной глади сверкнула птица-рыболов уныло и одиноко прогудел водяной бык. 3. Еще раз обращаю ваше внимание на язык добивайтесь от него точности что дает ему силу и красоту. 4. Но многое окончательно могло проясниться лишь в течение ближайших часов начнут немцы снова атаку или не начнут? 5. Солнце отражалось в воде и казалось будто светят два солнца одно сверху а другое откуда-то снизу. 6. Дунул ветер все дрогнуло, ожило и засмеялось.

### Раздел 12 ПРЯМАЯ РЕЧЬ. ЦИТАТЫ

**Прямая речь** – это дословное воспроизведение чужой речи, с сохранением не только ее содержания, но и особенностей формы.

Внимательно изучите таблицы 12.1, 12.2. Выполните задания.

Таблица 12.1 – Знаки препинания при прямой речи

Правила	Примеры
Прямая речь (ПР) выделяется кавычками, если идет в строку. Если же она начинается с абзаца, то перед началом ее ставится тире.	1. <i>Вдруг говорят мне: «Вас кто-то спрашивает».</i> 2. <i>Вдруг говорят мне:</i> <i>- Вас кто-то спрашивает.</i>
Если ПР(пр) стоит после авторских слов (АС, ас), то знаки препинания ставятся по следующей	<i>Девушка воскликнула:</i> <i>«Смотрите, какие чудесные цветы!»</i>



схеме: АС: «ПР».(! ?)	
Если ПР стоит перед АС, то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР», (! ?) – ас.	1.«Это лошадь отца моего, сказала Бэла. 2. «Что же ты не едешь?» - спросил я с нетерпением.
Если АС стоят внутри ПР, то знаки препинания ставятся в зависимости от места разрыва: - если на месте разрыва не должно быть никакого знака или должна была стоять , (; : - ), то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР, – ас, - пр».;	1. «Нам придется здесь ночевать, - сказал Максим Максимыч, - в такую метель через горы не проедешь». 2. «В молодости не научишься работать, - гласит народная мудрость,- в старости останешься с пустыми руками».
- если на месте разрыва должна была стоять точка, то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР, - ас. – ПР».;	1. «Может быть, мы никогда больше не увидимся, - сказал он мне. – Перед разлукой я хотел с вами объясниться».
- если на месте разрыва должен был стоять воскл., вопр. знак или многоточ., то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР!(?) – ас. – ПР!(?)».	1. «Дед! – позвал Егорушка. – Дай воды». 2. «Неужели... - произнес он нерешительно. – А дальше что делать?» 3. «Что, устал? – спросил Кеша. – Не хочешь меня катать?»
Если в АС имеются два глагола со значением высказывания, из которых один относится к первой части ПР, а другой – ко второй, то знаки препинания ставятся по следующей схеме: «ПР, - ас (гл. + гл.): - ПР(!?)».	1. «Идем, холодно, - сказал Макаров и угрюмо спросил: - Что молчишь?» 2. «Я тебя спрашиваю, - строго спросил офицер и снова спросил: - Старуха, отвечай!»
Если ПР стоит внутри АС, то знаки препинания ставятся по следующей схеме: АС: «ПР (!?)», - ас.	1. И только когда он шептал: «Мама! Мама!» - ему становилось как будто легче.

Таблица 12.2 – Знаки препинания при цитатах

Правила	Примеры
<b>Цитаты заключаются в кавычки.</b> Если цитата (Ц) стоит после	1. В статье «Драма русского барства» М. Горький писал: «Герцен –

слов лица, которому принадлежит, то она оформляется как прямая речь.	<i>первый русский мыслитель. Его ум – ум исключительный по силе, как его язык исключителен по красоте и блеску».</i>
Если Ц синтаксически связывается с АС, образуя придат. предложение, то первое слово Ц пишется со строчной буквы.	<i>1. Мы верим, что «на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы».</i>
Если Ц стоит в начале синтакс. целого и АС следуют за ней, то первое слово всегда пишется с прописной буквы.	<i>1. «Все грандиозное создано Русью меньше чем в сотню лет, - с гордостью говорил М. Горький о литературе и искусстве XIX века.</i>
Если Ц приводится не полностью, то пропуск обозначается постановкой многоточия: перед текстом Ц после начальных кавычек, когда Ц. приводится не с начала предложения; в середине Ц., когда пропущена часть текста; после текста Ц., когда она приводится не полностью.	<i>1. Гончаров писал: «Все слова Чацкого разнесутся... и произведут свою бурю». 2. «...Чем решительнее отказывается писатель от своей личности, тем легче теряет он мелкое и ничтожное...», писал М. Горький в одной из статей.</i>

### Упражнения

**№1. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Проверьте правильность выполнения задания в Приложении.**

1. Первый великий учитель русской литературы Михаил Ломоносов сказал Смутно пишут о том что смутно себе представляют. 2. Молодец закричал радостно Флегонт Петрович крановщику и добавил Вот это работа 3. Из всех моих сражений говорил позже Наполеон самое ужасное то которое я дал под Москвой. 4. В последние дни перед отъездом из Парижа рассказывал А.И. Куприн меня охватило такое нетерпение что я готов был идти в Москву пешком 5. Однако второй бастион уже совсем не отвечает сказал гусарский офицер сидевший верхом весь разбит. 6. Прав отчасти был Владимир Одоевский когда сказал что поэзия есть предвестник того состояния человечества когда оно перестанет достигать и начнет пользоваться достигнутым

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Ключи:**

**Раздел 4.**

**Задание 2.** 1. Только нам троим: отцу, мне и Евсеичу — было не грустно и не скучно смотреть на серое небо. 2. Вся усадьба Чертопханова состояла из четырех ветхих срубов разной величины, а именно: из флигеля, конюшен, сарая и бани. 3. Обычная тишина жизни нарушилась; повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах — происходили шумные разговоры. 4. Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой — живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо. 5. Все — и этот голубой разлив реки, и это небо, и дали, и пароход — казалось огромным, необъятным. 6. Здравый смысл, твердость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях — словом, все ее достоинства точно родились с ней.

### **Раздел 5.**

**Задание 2.** 1. Клара — музыкальная руководительница — попросила каждого показать, кто что умеет. 2. Павел Павлович Аксаков, внук декабриста, говорил, как заговорщик. 3. Впереди Кронштадт, родная земля, которая перебинтует раны, успокоит, не даст в обиду. 4. Ходил Стенька Разин в Астрахань город торговать товаром. 5. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. 6. Толпа напоминала крутую кашу, в которой мешают ложкой, не очень стесняясь. 7. Рикша не спеша докурил сигарету, сплюнул окурок в канаву, поднялся с земли и медленно, как бы разминаясь, пошел к груде бесформенного багажа. 8. Вместо ответа на какой-то запрос, он захрапел и присвистнул. 9. У нас были и развлечения: появились касатки, или морские свиньи. 10. По ночам часто плакал пес, по прозвищу Фунтик, — маленькая рыжая собака.

### **Раздел 6.**

**Задание 2.** 1. Никогда в жизни я не давала займы несчастному Дмитрию Федоровичу Карамазову (так как он все же теперь несчастен) трех тысяч рублей. 2. На заре Федя разбудил меня. Этот веселый, бойкий парень очень мне нравился, да и, сколько я мог заметить, у старого Хоря он тоже был любимцем. 3. Косынку она сняла, вьющиеся пепельные волосы ее были перехвачены на затылке красной атласной ленточкой (выдали на складе артиллерийского управления). 4. На мгновение мама приникла ко мне, но не заплакала — только дрожала и никак не могла выговорить прощальных и, как ей казалось, самых необходимых в дорогу слов. 5. Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.

### **Раздел 7**

**Задание 2.** 1. Теркин, Теркин, добрый малый, что тут смех, а что печаль; загадал ты, друг, немало, загадал далеко вдаль (Тв.). 2. Здравствуй, пестрая

осинка, ранней осени краса, здравствуй, Ельня, здравствуй, Глинка, здравствуй, речка Лучеса (Тв.). 3. Ой ты, Русь, моя родина кроткая, лишь к тебе я любовь берегу (Ес.). 4. Да, так любить, как любит наша кровь, никто из вас любить не может (Бл.). 5. Тишина, ах какая стоит тишина. 6. О, я удивительно понимаю этот разговор, немой, но выразительный, краткий, но сильный. 7. И я понимал вполне мое отчаяние, о, понимал! Но верите ли, восторг кипел в моем сердце до того неудержимо, что я думал, что я умру. 8. Вот и опять улица ох какая широкая (Дост.).

## Раздел 9

**Задание 1.** 1. Наташе казалось, что, когда она в первый раз увидела князя Андрея в Отрадном, она влюбилась в него. 2. Ваш отец богат, однако ж, как он говорит, ему пришлось побывать и в машинистах, и в простых смазчиках. 3. Леночка настолько пристрастилась к чтению, что если бы не горбатенькая, то и хозяйство захирело бы. 4. Дом стоит на твердой почве, под ним не колышется черное чрево океана, там надежная земля, безгранично щедрая земля, которая еще подарит счастье, а если не тебе, то твоей Гале. 5. Володя явился к своему начальству раньше, чем к нему, и начальство все сделало, как было нужно, взяв на себя ответственность за судьбу и жизнь его мальчика, словно сознательно хотело снять тяжесть с отцовской души ... Но хоть эта тяжесть и была снята с генерала Савичева, ему не стало легче от этого. 6. Володя пошел по длинной улице вверх, к той избе, в которой, как ему казалось, должен был стоять его отец. 7. Варвара, казалось, не слышала ни разрыва, ни голоса Костюченко, ни тяжелого сопения в углу окопа, где согнулся в три погибели лейтенант Кукуречный. Но если бы она и слышала, теперь ей было уже безразлично, попадет ли снаряд в блиндаж или пролетит над ними и разорвется где-нибудь в лесу или на кукурузном поле. 8. Люда хорошо понимала природу человеческих отношений и, хоть не очень верила своему Мине, все же не могла предположить, что он на глазах у нее переметнется к другой.

## Раздел 10

**Задание 1.** 1. Такие поэты, как Лермонтов, бывают строже к самим себе, Знежели самые строгие и взыскательные критики. 2. Борис еще поморщится немного, что пьяница пред чаркою вина, и наконец по милости своей принять венец смиренно согласится. 3. Здоровье, жизни цвет и сладость, улыбка, девственный покой пропало все, что звук пустой, и меркнет милой Тани младость. 4. Была комната как комната, с диваном, письменным столом, шифоньером, шкафом и стульями. 5. Снежинки мерцали, как осколки битого стекла. 6. И сам, как камень, скользя по скалам, он быстро падал, ломая крылья, теряя перья. 8. В ожидании парохода все сидели как на иголках. 9. Прямой и узкий, как лезвие штыка, лег через реку железный мост. 9. Широко разметался океан и, словно утомленный жарой, лежал почти неподвижно, без

единой ряби, слегка лишь вздыхая ленивой зыбью. 10. Ночью люди спали как попало, валяясь прямо на грудях угля и задыхаясь в теплом и влажном, как в оранжерее, воздухе. Днем тупели от непривычного зноя. Нигде еще не испытывали такой жары, как здесь.

### **Раздел 11**

**Задание 1.** 1. Солнце стояло еще довольно высоко, через приоткрытые фрамуги было слышно, как в парке радостно пели птицы; листья только-только распускались, были они светло-зеленые, веселые; их запах вместе с порывами майского ветра проникал в кабинет. 2. За рекой вновь раздался удар топора; щепки красными птицами вспорхнули вверх, трепетно покружились в воздухе и, дрожа, медленно опустились на землю; взлетели коротко отрубленные сучья и с сухим пением упали в реку; потревоженные ими, из прибрежных зарослей поднялись дикие утки и, со свистом рассекая воздух, улетели куда-то в густеющую чернь ночи; с берега тяжело шлепнулись в воду лягушки; синей молнией с пронзительным криком вдоль реки, едва не касаясь водяной глади, сверкнула птица-рыболов; уныло и одиноко прогудел водяной бык. 3. Куст весь покрыт мелкими розоватыми цветочками и гудит, бабочки порхают, пчелы стреляют во все стороны, жужжат жуки, бьют шмели. 4. Еще раз обращаю ваше внимание на язык: добивайтесь от него точности, что дает ему силу и красоту. 5. Но многое окончательно могло проясниться лишь в течение ближайших часов: начнут немцы снова атаку или не начнут? 6. Солнце отражалось в воде, и казалось, будто светят два солнца: одно сверху, а другое откуда-то снизу. 6. Дунул ветер — все дрогнуло, ожило и засмеялось.

### **Раздел 12**

**Задание 1.** 1. Первый великий учитель русской литературы Михаил Ломоносов сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют». 2. «Молодец! – закричал радостно Флегонт Петрович крановщику и добавил: - Вот это работа!» 3. «Из всех моих сражений, - говорил позже Наполеон, - самое ужасное то, которое я дал под Москвой». 4. «В последние дни перед отъездом из Парижа, - рассказывал А.И. Куприн, - меня охватило такое нетерпение, что я готов был идти в Москву пешком». 5. «Однако второй бастион уже совсем не отвечает, - сказал гусарский офицер, сидевший верхом, - весь разбит». 6. Прав отчасти был Владимир Одоевский, когда сказал, что «поэзия есть предвестник того состояния человечества, когда оно перестанет достигать и начнет пользоваться достигнутым».

## **Список литературы:**

### **Основная литература**

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – [3-е изд.] – М. : КомКнига, 2005. – 576 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие Москва: Логос, 2001. – 304 с.

3. Глазунова, О. И. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / О. И. Глазунова. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2015. - 243 с.

4. Реденко, А. М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах [Текст]: учебное пособие / А. М. Руденко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 334с.

5. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / [Черняк В. Д. и др.]; под общ.ред. В. Д. Черняк; Российский гос. педагогический ун-т им. А. И. Герцена. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. - 505с.

**Дополнительная:**

1. Власенков, А. И., Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 6-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 287с.

2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст]: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 27-е изд., испр. - Москва: АСТ: Мир и образование, 2015 - 1357с.

3. Розенталь, Д. Э. Большой справочник по русскому языку [Текст]: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная?: [12+] / Д. Э. Розенталь. - Москва: Мир и Образование, 2015. - 1006с.

4. Розенталь, Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку [Текст] : орфография, пунктуация, практическая стилистика/ Д. Э. Розенталь. - Москва: Мир и Образование , 2015.-702с.

**Учебное издание**  
**Колесниченко Людмила Владимировна**  
**Красицкая Нина Степановна**  
**"Русский язык и культура речи. Синтаксис"**  
(Электронный ресурс)

Методические указания по выполнению практических работ  
для студентов 1-2 курсов очной и заочной форм обучения

Сводный план 2021г., поз. № 785

ГО ВПО  
«Донецкий национальный университет экономики и торговли  
имени Михаила Туган-Барановского»  
83050, г. Донецк, ул. Щорса, 31.